



పీటలు

తీతి కథలు, హాటలు, పెంపకం

మీ జీడిఎస్



ಸದಾಶಿವ ಸಮಾರಂಭಂ



ಗುರು ದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತಿ



ಗುರು ವೆದಾಧಿನೀ ಮಹಾರ್ಷಿ



ಗುರು ಶಂಕ ಮಹಾರ್ಷಿ



ಗುರು ಬಾಹದರ ಮಹಾರ್ಷಿ



ಗುರು ವಾಸ್ತ್ವಿಕ ಮಹಾರ್ಷಿ



ಗುರು ಕೃಪಾ

ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯ ಮಧ್ಯಮಾಂ



ಗುರು ದಕ್ಷೇಶ್ವರ



ಗುರು ಬಾಗವತ



ಗುರು ಗಿರಿಮ ಮಹಾರ್ಷಿ



ಗುರು ಅದಿಶಂಕರಾಚಾರ್ಯ



ಗುರು ರಾಮಾನುಜಾನ್ಯಮಾಂ



ಗುರು ಭಾಗವತ



ಗುರು ಏವಿದಿನ



ಗುರು ಕಷೇಂದ್ರ ಧಾರ್ಮಿ



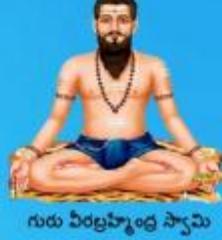
ಗುರು ನಿತ್ಯನ್ಯಾ ಮಹಾ ಪ್ರಭುವು



ಗುರು ಹಂಸಕ



ಗುರು ರಾಮವಂತ್ರ ಸ್ವಾಮಿ



ಗುರು ವಿರುಪಾಂತ್ರ ಸ್ವಾಮಿ



ಯಾಗಿ ನೀಮಾರ್ಲಿ

ಅನ್ವದಾಚಾರ್ಯ ಪರ್ಯಂತಾಂ



ಗುರು ಬ್ರಹ್ಮಿಂಗ ಸ್ವಾಮಿ



ಗುರು ಲಾರ್ಣಾರಿ ಮಹಾರ್ಷಿ



ಗುರು ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಪರಮಹಾನನ, ಅಮೃತ ಕಾರಿದಾರ್ವಿ



ಗುರು ವಿವೇಕಾನಂದರ್



ಗುರು ಪಾಯ ಧಾರ್ಮಿ



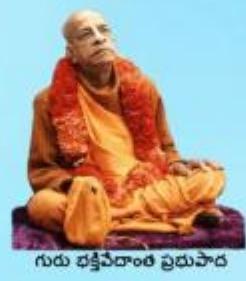
ಗುರು ಅರವಿಂದೆ



ಗುರು ರಮಣ ಮಹಾರ್ಷಿ



ಗುರು ಯೋಗಾನಂದ



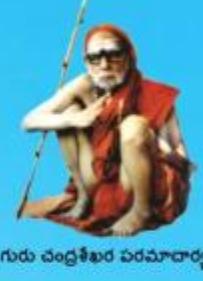
ಗುರು ಶತ್ರುವೀರಾಂತ ಪ್ರಭುಪಾದ



ಗುರು ಮಂದ್ರಯಾಜಸ್ವಾಮಿ



ಗುರು ವಿಷ್ವಾಳಾಂದರ್ಗಿರಿ



ಗುರು ವಂದ್ರೇಶ್ವರ ಪರಮಾಚಾರ್ಯ

ಎಂದೇ ಗುರುಪರಂಪರಾಂ..



నన్న “నేను” తెలుసుకోవటానికి
 నన్న “నేను” మార్పుకోవటానికి
 “నేను” గా ఉండటానికి
 మరియు అత్యుత్తమ జీవన విధానానికి
కావలసిన భక్తి,జ్ఞాన,కర్మ,దర్శ సమాచారం ఒకేటి తెలుగులో ఉచితంగా!

సాధారణంగా వేదాంతం తెలుసుకోవాలనే కోరిక వుంటుంది, కానీ గ్రంథాలు అందుబాటులో లేవు. ఇంకోకరి దగ్గర గ్రంథాలు వుంటాయి, కానీ జిజ్ఞాసువులకి ఎక్కడ ఉన్నవే తెలియదు. అలాగే కొన్ని లైబ్రరీలో కొన్ని రకాల పుస్తకాలు మాత్రమే లబ్యం అపుతున్నాయి, అంతేగాక విలువైన గ్రంథాలు సరైన సంరక్షణ లేక కనుమర్యాహోతున్నాయి, కనుక మన అందరి కోసం బారత ప్రభుత్వం పురాతన ఆద్యత్వం గ్రంథాలను సంరక్షించే నిమిత్తం ఎంతో శ్రమచే కంప్యూటర్ కరణ ద్వారా ఒక చోట చేర్చుతూ ఆన్ లైన్ చేయటం జరిగింది. ఇటువంటి విలువైన జ్ఞాన సంపదాను మరింత సులభంగా అందుబాటులోకి తీసుకురావటానికి సాయి రామ్ సేవక బృందం ఉడతా భక్తి గా ఇష్టటివరకి దాదాపు **5000** పుస్తకాలను వివిధ వర్గాలుగా విభజించి PDF(eBOOK) రూపంలో ఆన్ లైన్ లో ఉచితంగా అందించటం జరిగింది. కనుక ప్రతి ఒక్కరు ఈ సదవకాశాన్ని సద్గునియోగం చేసుకోగలరు. ఇందుకు సహాయం అందించిన **భారత ప్రభుత్వపు** వెబ్ సైట్(డిజిటల్ లైబ్రరీ అఫ్ ఇండియా <http://www.new.dli.ernet.in>), ఆర్కివ్ వెబ్ సైట్(<https://archive.org>), గూగుల్ వెబ్ సైట్(<https://www.google.co.in>), మైక్రోసాఫ్ట్ వెబ్ సైట్(<http://www.microsoft.com>) కు మేము బుఱపడిపున్నాము. అలాగే ఇటువంటి బృహత్తర కార్యక్రమానికి పెద్ద మొత్తం లో గ్రంథాలను అందించిన తిరుపతి దేవస్థానమునకు కూడా మనం బుఱపడిపున్నాము. సాయి రామ్ సేవక బృందం కోరుసేది ఒక్కట, ప్రతి ఇల్లు ఆద్యత్వం జ్ఞాన గ్రంథాలతో నిండిపోవాలన్నదే మా కోరిక.

ఈ గ్రంథాలను ఉచితంగా ఆన్ లైన్ లో దదువుటకు, దిగుమతి(డాస్టేషన్) చేసుకోనుటకు గల మార్గాలు:

- భారత ప్రభుత్వపు వెబ్ సైట్:** <http://www.new.dli.ernet.in> లేక <http://www.dli.ernet.in>
- సాయి రామ్ వెబ్ సైట్:** <http://www.sairealattitudemanagement.org>
- సాయి రామ్ గూగుల్ సైట్:** <https://sites.google.com/site/sairealattitudemanagement>
- ఆర్కివ్ వెబ్ సైట్:** <https://archive.org/details/SaiRealAttitudeManagement>

ఈ జ్ఞాన యజ్ఞం పై గల సలహాలు, సూచనలకు సేవక బృందాన్ని సంప్రదించుటకు: sairealattitudemgt@gmail.com

సాయి రామ్ భక్తి, జ్ఞాన సమాచారం: <https://www.facebook.com/SaiRealAttitudeManagement>

సాయి రామ్ భక్తి, జ్ఞాన సంబంధ వీడియోలు: <https://www.youtube.com/user/sairealattitudemgt>

ఈ జ్ఞాన యజ్ఞంలో ప్రతి ఒక్కరు పాల్గొని, ఈ అవకాశాన్ని సద్గునియోగం చేసుకోని, మీరు సంతృప్తులైతే మరొక సాధకునికి, జిజ్ఞాసువులకు మార్గం దూపించగలరని ఆశిస్తున్నాము. మీరు దదువుకోవటంలో ఏమైనా ఇచ్చింది కలిగితే సేవక బృందంను సంప్రదించగలరు. ఒకవేళ మా సేవలో ఏమైన పొరపాటు వస్తే మన్నించగలరు.

ఈ గ్రంథపు భారత ప్రభుత్వ డిజిటల్ లైబ్రరీ గుర్తింపు సంఖ్య: 2020120000934

గమనిక: భక్తి, జ్ఞాన ప్రధారాధ్యం ఉచితంగా eBook రూపంలో భారత ప్రభుత్వపు సహాయంతో ఇవ్వడం జరిగింది. ఈ గ్రంథముపై వ్యాపార, ముద్రణ పాక్యులు రచయిత, పబ్లిషర్స్ కి గలవు, కనుక వారిని సంప్రదించగలరని మనవి చేసుకోంటున్నాము.

SaiRealAttitudeManagement(SAI RAM) - సాయి నిజ వ్యక్తిత్వ నిర్వహణ(సాయి రామ్)

* సర్వాం శ్రీ సాయినాథ పాద సమర్పణమస్తు *

ಭಾರತ ಪ್ರಭುತ್ವಪು ವೆಬ್ ಸೈಟ್ - ಡಿಜಿಟಲ್ ಲೈಬ್ರರಿ ಅಫ್ ಇಂಡಿಯಾ

<http://www.new.dli.ernet.in>

Digital Library of India: Inc. X

www.new.dli.ernet.in

Digital Library of India

Hosted by: Indian Institute of Science, Bangalore in co-operation with CMU, IIT-H, NSF, ERNET and MCIT for the Govt. of India and 21 major participating centres.

Home Vision Mission Goals Benefits Content Selection Current Status People Funding Copyright Policy FAQ RFP

Books Journals
Newspapers
Palm-Leaves (Manuscripts)

Title: Author:
Year: to
Subject: Any Subject ▾
Language: ▾
Scanning Centre: Any Centre

For the first time in history, the Digital Library of India is digitizing all the significant works of Mankind.

Click Here to know More about DLI New!

Books	Journals	Newspapers	Manuscripts
<ul style="list-style-type: none">Rashtrapati BhavanCMU-BooksSanskritITD TirupathiKerala Sahitya Akademi	<ul style="list-style-type: none">INSA	<ul style="list-style-type: none">Times of IndiaIndian ExpressThe HinduDeccan HeraldEenaduVaartha	<ul style="list-style-type: none">Tamil Heritage FoundationAnnaUniversity NEW!

Title Beginning with.
[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

Author's Last Name
[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

Year
[1850-1900](#) [1901-1910](#) [1911-1920](#) [1921-1930](#) [1931-1940](#) [1941-1950](#) [1951-](#)

Subject
[Astrophysics](#) [Biology](#) [Chemistry](#) [Education](#) [Law](#) [Mathematics](#) [Mythology](#) [Religion](#) [For more subjects...](#)

Language
[Sanskrit](#) [English](#) [Bengali](#) [Hindi](#) [Kannada](#) [Marathi](#) [Tamil](#) [Telugu](#) [Urdu](#)

అతి విశిష్టం ఈ దానం!

స్వామి వవేకానంద

“దానాలలోతెల్లా ఆధ్యాత్మిక విద్యాదానం చాలా శేషమైంది! దాని తరువాతిది లోకిక జ్ఞానదానం, ప్రాణదానం, అన్నదానం” అని వ్యాసమహర్షి చెప్పారు.

మన ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానం భారతదేశ పొద్దులలో నిలిచి ఉండడాను. లోకమంతబీని ఆవరించాలి! ఇలా లోకవ్యాప్తమైన ధర్మప్రవారాన్ని మన పూర్వులు చేశారు. ప్రాందవ వేదాంతం ఎన్నదూ ఈ దేశం దాటి పోలేదని చెప్పేవారు, మతప్రవారార్థం తొలిసారిగా, పరదేశాలకు వెళ్లిన సన్మాసిని నేనే అని చెప్పేవారు, తమ జ్ఞానిచరిత్ర నెరుగిని వారే! ఇలాంటి సంఘటనలు ఎన్నోసార్లు జరిగాయి. అవసరమైనప్పుడల్లా, భారతీయ ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానప్రవాహం వెల్లువలా లోకాన్ని ముంచేత్తుతూ వచ్చింది.

రాజకీయ ప్రచారాన్ని రణగోటధ్వనులతో, యోధులతో సాగించవచ్చు. అగ్నిని కురిపించి, కత్తిని జిల్లిపించి, లోకిక జ్ఞానాన్ని సంఘనిర్మాణ విజ్ఞానాన్ని విరివిగా ప్రచారం చేయవచ్చు. కానీ ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానదానం కళ్ళకు కనిపించకుండా, చెవులకు వినిపించకుండా కురుస్తూ, రోజుా పుష్టుల రాసుల్ని వికసించజేసే మంచులాగా నిశ్చటంగా జరగవలసి ఉంది. భారతదేశం నిరాడంబరంగా, లోకానికి మళ్ళీ మళ్ళీ చేస్తూ వచ్చిన దానమిదే!

మిత్రులారా! నేను అవలంబించే విధానాన్ని తెలియజేస్తాను వినండి. భారతదేశంలోనూ, ఇతర దేశాల్లోనూ మన పారమాత్మక ధర్మాలను బోధించదానికి తగినవారుగా మన యువకుల్ని తయారు చేయడానికి భారతదేశంలో కొన్ని సంస్కలను నెలకొల్చాలి! ఇప్పుడు మనకు కావలసింది బలిష్టులు, జవసంపన్నులు, బుఱువర్తనులు, ఆత్మ విశ్వాసపరులు అయిన యువకులు. అలాంటి వారు నూరుమంది దొరికినా, ప్రపంచం పూర్తిగా పరిపూర్వ చెందగలుగుతుంది!!

ఇచ్చారక్తి తక్కిన శక్తులన్నిటి కన్నా బలవత్తరమైంది. అది సాక్షాత్కార్భగపంతుని దగ్గరి నుండి వచ్చేదే కాబట్టి దాని ముందు తక్కినదంతా లోంగిపోవలసిందే. నిర్మలం, బలిష్టం అయిన ‘ఇచ్చ’ (సంకల్పం) సర్వశక్తిమంతమైంది. దానిలో మీకు విశ్వాసం లేదా? ఉంటే మీ మతంలోని మహాన్వత ధర్మాలను ప్రపంచానికి బోధించదానికి కంకణం కట్టుకోండి. ప్రపంచం ఆ ధర్మాల కోసమై ఎదురుచూస్తాంది. అనేక శతాబ్దీలూగా ప్రజలకు క్షుద్రసిద్ధాంతాలు నేర్చడం జరిగింది. వారు వ్యర్థులని ప్రపంచమంతటా బోధలు జరిగాయి. ఎన్నో శతాబ్దీల నుండి వారు ఈ బోధనల వల్ల భయట్టాంతులై, పతుప్రాయులైపోతున్నారు. తాము ఆత్మస్వరూపులమనే మాటను వినదానికినా వారెన్నదూ నోచుకోలేదు. “సీచాతిసిచుడిలో కూడా ఆత్మ ఉంది. అది అమృతం, పరమ పవిత్రం, సర్వశక్తిమంతం, సర్వవ్యాపకమైనది” అని వారికి ఆత్మను గురించి చెప్పాండి. వారికి ఆత్మవిశ్వాసాన్ని ప్రసాదించండి. ♦



వీ ఒంలో

గిజాభాయ

అనువాదం
కామేశ్వరి



కాలసాహితి
బుక్ ట్రైన్

పీల్లలు ఈ ప్రపంచలోకి రావటం ఒక అద్భుత, అహార్యమైన ఘటన. వాళ్ళు ప్రకృతి స్వరూపులు. వాళ్ళకంటూ ఒక విశిష్టమయిన వ్యక్తిత్వం ఉంటుంది. కానీ, వాళ్ళని పొందిన కుటుంబం ముందుగా వాళ్ళకి ఇంటిపేరు అంటగడుతుంది. తరువాత తమ సంపదాయలు, ఆచారాలు, అలవాట్లు వాళ్ళపై రుద్దుతారు. పుట్టిన రోజునుంచే వాళ్ళని పంచరంలో బంధించే ప్రయత్నం ఆరంభమవుతుంది. ప్రతి ఒక్కరూ పేరువేరని, ఒక్కొక్కరిది ఒక ప్రత్యేక వ్యక్తిత్వమని ఈ తల్లిదండ్రులు, పెద్దవాళ్ళ ఊహించనుకూడా ఊహించలేరు. పీల్లలు సంహారణజీవులు. పరిషూర్ణ వ్యక్తిత్వ నిర్మాణానికి అవసరమయిన గుణాలన్నీ పిండదశలోనే ఏర్పడతాయి. పీల్లల వ్యక్తిత్వ నిర్మాణం చెయ్యగలమని ఎంతో మంది పెద్దవాళ్ళు, శిఖావేత్తలు కూడా దురభీప్రాయ పదుతుంటారు. తోటలోని హల మొక్కలను, చెట్లను మాలి ప్రేమతో, శ్రద్ధతో సంరక్షించినట్టే పీల్లల వికాసంలో పెద్దలు మెలగాలి.

పీల్లల తొలి గురువులు తల్లిదండ్రులు. కానీ కొద్దిమంది తల్లిదండ్రులు మాత్రమే పీల్లలు పుట్టుక ముందునుంచి అందుకు సిద్ధం అవుతారు. పీల్లలకు స్వతంత్ర వ్యక్తిత్వముందని గుర్తించే తల్లిదండ్రులు ఇంకా తక్కువ సంఖ్యలో ఉంటారు. పుట్టిన పీల్లలకు తమవంటూ అవసరాలుంటాయనీ, ఇష్టాఇష్టాలుంటాయనీ, వాళ్ళ ప్రపంచాన్ని తమదైన రీతిలో చూస్తారనీ—వరిశిలిస్తారనీ, స్వయంగా తమదంటూ ఒక ప్రాపంచిక దృష్టి ఏర్పరచుకుంటారనీ ఎందరు గుర్తిస్తారు? సాధారణ తల్లిదండ్రుల దృష్టిలో పీల్లలకు ఏమీ తెలియదు. వాళ్ళకి స్వయంత వ్యక్తిత్వమంటూ ఉండదు. అందుకే పీల్లల అవసరాల గురించి ఆలోచించాల్సిన—అర్థం చేసుకోవాల్సిన బారాన్ని హర్షిగా తమ మీద వేసుకుంటారు. దీని కారణంగా పీల్లల సహజ వికాసంలో సహాయకులుగా కాకుండా ప్రతిబంధకాలుగా మారతారు. పీల్లలు పుట్టటంతోదే వాళ్ళు పెద్దయిన తరువాత డాక్టరు కావాలనో, ఇంజనీరు కావాలనో, పెద్ద ఆఫీసరు కావాలనో నిర్ణయించేస్తారు. చిన్నప్పటి నుంచి వాళ్ళని ఆదే మార్గంలో నడవమని ఆదేశిస్తారు. దీని ద్వారా బాల్యంలోని ఆనందం నుంచి పీల్లల్ని వంచితుల్ని చెయ్యటమే కాకుండా వాళ్ళ వ్యక్తిత్వాలను రకరకాలుగా వికృత పరుస్తారు. పీల్లల రంగుల, రహస్యమయ జీవితాన్ని తల్లిదండ్రులు కలనైనా చూడలేరు. విచారకరమయిన విషయమేమిటండే పీల్లల్ని కూడా దాని నుంచి దూరం చేస్తున్నారు.

తల్లిదండ్రులవ్వటం చాలా సహజమైన విషయం. కానీ ఆ కర్తవ్యం నెర

చేక్కుటం ఎంతో కష్టమైనది. పిల్లలకు చదువు ఇష్టుతాం. అధ్యాపకులు కాగుర వారికి
చిట్టణ నీస్తాం. క్షికంజే తల్లిదండ్రులకు శిక్షణ నివ్యాటానికి గిజుబాయి ప్రాముఖ్యాతను
ఇద్దామ. అందుకు నిదర్శనమే ఈ పున్స్తకం. తల్లిదండ్రుల శిక్షను ఇంత లోతుగా
ప్రతిష్ఠాదించిన మనో తొల్లు వేత్త ఉరంటే అతిశయోక్తి కాదు. 1920 దశకంలో
రానీనష్టుజీకి చాలావరకు ఇప్పి ఈనాటి సమాజానికి వరిస్తాయి. పిల్లల పెంపకంలో
తల్లిదండ్రులకు గిజుబాయి ఇచ్చిన అమూల్య సలహాలను ఆయన మాటల్లోనే
చదవండి....

యువతీ యువకులకి

విత్తనంలో వృక్షం ఉన్నట్టే, పసివాడిలోనూ సంహర్షమైన మనమ్యదున్నాడు మనవజాతికి మూలం పీల్లలు. ఈ మూలం నుంచే ప్రగతి జీవన లక్ష్యంవై పు ప్రవహిస్తుంది. బాల్యంలో ఈ ప్రవాహం తక్కువగా ఉంటుంది. నేటి యువతరంలో అసంతృప్తి, అవ్యవస్థ నెలకొందంటే నిన్నటి బాలలని నిర్దిష్టయం చేసినందుకు ఫలితమది: ఈ యువకులని తప్పపట్టి ప్రమోజనం లేదు. వారిని బాల్యంలో సతాయించిన వారిదే దోషమంతా: వారి శక్తికి అడ్డుపడి వారి ఊహశక్తినీ, క్రియాశక్తినీ సరయిన మర్గంలోకి మళ్ళించకుండా పెదదారి పట్టించినవారే నేరస్తులు. స్వార్థం, సంకుచితత్వంతో పసివారిని అర్థంచేసుకోకుండా వారిని నిర్విర్యులుగా, నిరాశాపరులుగా తయారుచేసి ద్రోహంచేశారు. ఎంతనేహూ తమ భార్యలపైనే శ్రద్ధ చూపుతూ పీల్లలను నిర్దిష్టయం చేశారు. తమ సుఖాలతోపాటు పీల్లల ఆనందం గురించి కాన్త పట్టించుకుని ఉంటే బాగుండేది. తమ సుఖాలను త్యాగంచేసి పీల్లల సుఖాలకోసం పాటుపడి ఉంటే ఈ ప్రవంచం స్వర్గాన్ని తలదన్నేది. కానీ జరిగినదానికి ఎవరిని మందలించాలి? అసలు ఇప్పుడేంచేయాలి? ఎవరు చేయాలి? పరిస్థితిని ఏవిధంగా సవరించాలి?

పీల్లలనుంచే ప్రారంభించాలని నాటిదేశ్యం. వారి ఆలనాపాలనా శ్రద్ధగా చేసి సంహర్షమైన వ్యక్తిత్వాన్ని సాధించగలిగేలా తయారు చేయటం మన కర్తవ్యం. నేటి యువతరమే ఈ దీక్ష పూనాలి. ఇప్పటికే వారు ఒకవైపు చదవాలి, మరోవైపు కుటుంబ పోషణభారం వహించాలి. పీల్లలని కూడా పెంచాలి. సమాజం, ఆచారాలు నేటి యువతరాన్ని ఈ స్నేతికి తెచ్చాయి. ఈ బాధ్యతల బరువు మోనేందుకే వారి శక్తి యావత్తూ ఖర్చువుతుంది. దాంతో వారు నిరాశపరులుగా; నిస్సత్తువగా తయారవుతారు. చదువు పూర్తయినాకే యువకులు గృహస్తాశ్రమం స్వీకరించాలన్న పూర్వీకుల పద్ధతిలో బలముంది. బాల్యానివాహం అందుకే దురాచారమయింది. జీవితానుఫవం, సంపాదించే శక్తి రాకముందే సంసారం, పీల్లలు, పోషణవంటి బాధ్యతలు

నెత్తిమీద పడితే తట్టుకోలేక యువకులు సతమతమవుతారు. మరి నేటి యువతి యువకులు ఏం చేయాలి? తప్పులన్నీ ఈ వ్యవస్థాపైన, ఆచారాలపైన తోసేసి ఇంత వరకూ గదుపుతూ వచ్చారు. ఇకనుంచి ప్రేమ పేరిట తొందరగా వివాహాలు చేసుకునే ఆచారం పాటిస్తే పలితాలను వారే అనుభవిస్తారు. శ్రీ, పురుషులిద్దరూ కూడా వివాహానికి ముందుగా సిద్ధపడి ఉండాలి. తమ ప్రేమకు పలితం పీల్లలని, వారి ఆలనా పాలనా, పోషణ. పెంపకంలోనే జీవితం గడపాలని నిర్ణయించుకోవాలి. జీవితాన్ని యజ్ఞంగా భావించాలి. వీటన్ని టికీ సిద్ధపడినాకే వివాహం గురించి ఆలోచించాలి. యువకులు తమనితాము పోషించుకుని, కుటుంబాన్ని కూడా పోషించగల సామర్థ్యం పెంచుకోవాలి. ఎలాంటి ఆలోచన లేకుండా వైవాహిక జీవితంలోకి ప్రవేశించిన యువతీ యువకులకు పీల్లలు అడ్డంకుల్లా కనిపిస్తారు. అందుకే వారిని దూరంగా ఉంచి నిర్లఖ్యం చేస్తారు. అయితే పీల్లలు లేత మొగ్గలవంటివారు. వారిని శ్రద్ధగా చూడకపోతే వాడిపోయే ప్రమాదముంది. నేటి తల్లిదండ్రులు కొట్టితిట్టి కనురుకుని వారి మనసులను గాయపరుస్తున్నారు. వారిని ఇంట్లో ఎవరికో అప్పచెప్పి హాయిగా శీకారుకో, సినిమాలకో వెళ్లిపస్తారు. కాని వారి జీవిత సార్థకత ఆపీల్లలేనని తెలుసుకోరు.

చరిత్ర, లెక్కలువంటి విద్యుతోపాటే పీల్లల పోషణ, పెంపకం విధానాల గురించి యువతీయువకులు తెలుసుకోవాలి. ఇంటికి అతిధులు వస్తారంటే ఏవిధంగా ఏర్పాటు చేస్తుంటామో, పీల్లలకోసం కూడా ముందుగానే ఏర్పాటు చేసుకోవాలి. ఈ చిన్న అతిధులు మనలో భాగమే! మన వంశాన్ని అభివృద్ధి చేసేవారే! ముందుగా యువతీయువకులు తమ ఆరోగ్యం బాగా ఉండేలా చూసుకోవాలి. వారి ఆరోగ్యం బాగుండే పీల్లల ఆరోగ్యం కూడా బాగుంటుంది. పీల్లల ఆరోగ్యం గురించి వారి సంరక్షణ గురించి తెలుసుకోవాలి. వారికి ఎలాంటి శిక్షణ అవసరమో గ్రహించాలి. పీల్లలలోని భావనాశక్తి, సృజనాత్మక శక్తిని తెలుసుకోగలగాలి. వారి మానసిక, శారీరక వికాసానికి ఏవి అవసరమో తెలియాలి. వీటికి సంబంధించిన పుస్తకాలు చదవాలి. వీటినురించి ఏవరించే పాఠశాలలు, కశాశాలలకు వెళ్లాలి.

కొత్త తరానికి చెందిన ఈ యువతీ యువకులు మూడాచారాలను, మూడ విశ్వాసాలను వదులుకోవాలి. పీల్లలంటే మట్టముద్దలు కారు మనకి కావలసిన ఆకృతి లోకి మల్చుకోవడానికి: వారిలోనూ చేతనాశక్తి ఉంది. తమదైన వ్యక్తిత్వం ఉంది. వారి అవసరాలను తీరుస్తూ తగిన సమయాల్లో సహాయపడుతూ ఉండటమే తల్లి

దండ్రుల కర్తవ్యం. వారిలానే పిల్లలూ స్వేచ్ఛ కోరతారు. అందుకే మనని మనం తీర్చిదిద్దుకోవాలి. అప్పుడే మనం వారిని బాగా పెంచగలం. భావితరాన్ని సరయిన మార్గంలో వయనించేలా చేయగలం.

ఏద చేయాలంటే.....

మీ పిల్లలకోసం మీరేం చేస్తున్నారు?

ఆదేం ప్రశ్న? మా పిల్లలకోసం మేమేం చెయ్యటంలేదు? తిండికి లోటులేదు. మంచిమంచి బట్టలు కొంటున్నాం. మంచి బడికి పంపించి చదివిస్తుస్నాం. ఆటలాడి స్తున్నాం. వాళ్ళ భవిష్యత్తుకోసం డబ్బు కూడబెడుతున్నాం. ఇక ఇంతకన్నా ఎక్కువ ఏం చెయ్యగలం?

ఆలోచించండి. ఇంకేం చెయ్యలేరా? కొంచెం పెపు దినప్రతిక వక్కనపెట్టి పిల్లల ముద్దుముద్దు మాటలు సనలేరా?

కట్టుకి వెళ్ళడం మానేసి పిల్లల్ని పికారుక్క తీసుకెళ్ళలేరా?

స్నేహాతులను కలిసే బదు ను పిల్లల్ని బజారుకో, మూడియానికో, జూకో తిప్పవచ్చగా? రాత్రిహాట వేరేవసులు మాసి పిల్లలకు కథలు కట్టర్లు చెప్పి హాయిగా నిద్రపుచ్చితే బాగుండదూ? ఎలాంటి పరిస్థితికో నయినాసరే పిల్లల్ని దండించకుండా నిగ్రహించుకోగలగాలి.

చెడు అలవాట్లనుంచి, చెడు పుస్తకాలనుంచి వాళ్ళని మనం దూరంగా ఉంచాలి. అడంబరం కోసం నగలతో అలంకరించకూడదు. వారికి సరిపోని ఇష్టంలేని దుస్తులను ధరించాలని బలవంతం చేయకూడదు. పిల్లలు ఎప్పుడూ పరిశుభ్రత పాటించేలా కడిగిన ముత్యాల్లా కనబడేలా చూడాలి.

పిల్లలంటే ఇష్టం ఉన్నవాళ్ళు కొన్ని వనులు చేయకూడదు. వాళ్ళకి అడ్డు తగలకూడదు; అవమానించకూడదు. తినేటప్పుడు కోప్పుడవద్దు. నిద్ర పోయేటప్పుడు

పడిపెందవద్దు. ఇష్టం వచ్చినంత సేపు ఆడుకోనివ్వాలి. ఇది తినాలి, అది తినకూడదని ఆజ్ఞాపీనే ప్రయోజనం ఏమిటి? కొట్టి, కొట్టి నిద్రపుచ్చితే లాభమేముంది? మీ ఆనం దానికి, సుఖాలకి అడ్డనుకుంటే అసలు పీల్లల్ని ఈ ప్రపంచంలోకి ఎందుకు రాని చ్చారు? రాత్రిపూట పీల్లలు మేలుకోవటం ఏ తల్లితండ్రులకు నచ్చని విషయం. కారణం ఏమిటి? వాళ్ళకోసం రాత్రంతా జాగరణ చేయ్యాలనా? మరి సినిమాకో పికారుకో వెళ్లినప్పుడు: పేకాటతోనో, చదరంగంతోనో కాలఙ్కేపం చేసినప్పుడు; పుస్తకాలు చదివినప్పుడు మేలుకోలేదా? అవన్నీ లెక్కలోకి రావా?

పీల్లలకి పగలూ, రాత్రి, మధ్యహ్నం, సాయంత్రం అన్న భేదాలు తెలియవు. వాళ్ళ సంతోషానికి కాలపరిమితిలేదు. సమయా సమయాలు లేవు. మనం పెద్దవాళ్ళగా ఎదిగినప్పటినుంచే మన జీవితాల్లో రాత్రులనే ఆంధకారం అలుముకుంటుంది. అలాంటి ఆంధకారంలో కూడా పీల్లలకి వెలుగు కనిపిస్తుంది. నిష్కాల్మాష హృదయాలు వాళ్ళవి. వాళ్ళ ఘంచికోసం మనం ఇంకా ఏం చేయ్యగలమంటే.... ఇరుగు, పొరుగు వారితో పోట్టాడకూడదు. చెడు స్వభాషం కలవారు మన బంధువులయినాసరే దూరంగానే ఉంచాలి మన కుటుంబంలో ఎవరికైనా దుర్యణాలు ఉంటే అవి పోగొట్టేందుకు ప్రయత్నించాలి. మనలో దోషాలను తొలగించేందుకు దీక్ష పూనాలి. పీల్లల జ్ఞమం కోసం చివరికి తల్లినయినా తండ్రి నయినా దూరం చేయవలసివన్నే సంకోచించ కూడదు. పీల్లలకోసం ఇంటిని స్వీరంగా మార్చాలనుకుంటే మీరు ఎంతటి త్యాగాని కయినా సిద్ధపడాలి. క్రమశిక్షణ అనే బేడిలు, చదువు అనే సంకేళనుంచి పీల్లలకి విముక్తి ప్రసాదించాలి. మన విశ్వాసాలు, ఆదర్శాలు, ఆలోచనలు వాళ్ళమీద రుద్ధ కూడదు. అసలు ముందు ఈ సమాజానికి దాసోహం ఆనకుండా ఉండటం మనం— పెద్దలం నేర్చుకోవాలి. ఆచారాలని, సంప్రదాయాలను, తరతరాలుగా అనుసరిస్తావన్నీ పాత పద్ధతులని వదులుకోవాలి.

నేటి బాలలే రేపటి పొరులు. మరి వీరికోసం మనం ఏం చేయాలి? మన నుంచి వారు నేర్చుకున్నదే రేపు వారు ఆచరించబోయేదని మరిచిపోకూడదు. మనం నేడు త్యాగం చేసిన వాటినే రేపు వారు త్యాగం చేయగలరు. పీల్లలు భావితరానికి వెలుగునిచ్చే దీపాలు. మనం మనని తీర్చి దిద్దుకునేందుకు శగవంతుడు మనకు ప్రసాదించిన కాంతి పుంజాలు ఈ పీల్లలు. మనం వాళ్ళగురించి ఇర్చం చేసుకోవలసిన విషయాలు—తినే వస్తువేదయినా ఇంకొకరు తినిపించకుండా స్వయంగా తిననినే పీల్లలకు ఆనందం కలుగుతుంది. ఎత్తుకుని తీసుకు వెళ్ళకుండా నడిపించకుంటూ తీసుకుపెడితే పీల్లలకు సంతోషంగా ఉంటుంది. తాము స్వయంగా ఆడుకోవటంలో

వారికున్న ఆనందం ఇంకోకరు ఆడినే ఉండదు. “వీది పాడమ్మా! అని” బలచంతంగా పాడినే వాళ్ళకి ఇష్టం ఉండదు. వారికి ఇష్టమైనప్పుడు స్వేచ్ఛగా పాడటమే సంతోషాన్ని స్తుంది. తమ వనుల్ని తామే చేసుకోవడం వారికి ఇష్టం. సహజసిద్ధ అధికారాలను మరొకరు తీసుకుంటే పిల్లలు సహించరు.

త్తల్లులకి!

నైదపోయి కళ్ళు తెరిచేసరికి మనం ఏ రాక్షస లోకంలోనో ఉన్నామనుకోండి. చుట్టూ పెద్దపెద్ద రాక్షసులు, వాళ్ళ ఇళ్ళు ఇంకా పెద్దవి. ఒకటేమిటి? మనం తప్ప అన్ని పెద్దవే. ఆ రాక్షసుల కాలి మడుమంత ఎత్తు కూడా లేని మనం ఆ ఇంటిలో బిందీలుగా ఉండవలసివనే? నీళ్ళు తాగుదామంటే పెద్దబిందె అంత ఎత్తున ఉండి మనకి అందరు. పెద్దపెద్ద మెట్లు ఎక్కు దిగటం మనవల్లకాదు. వళ్ళం చూనే మనం పదుకునేంత పెద్దది! ఏపని చెయ్యాలన్నా మనకి సాధ్యంకాదు, రాక్షసులు సహయం చేయాలిందే. అప్పుడు భయందోశనలతో పాటు ఎంత నిస్సహయతను అనుభవిస్తామో ఊహించండి. మన ఇళ్ళ విషయంలో కూడా పిల్లలకి తరుచు ఇలాంటి కలలే వస్తుంటాయి. ఎందుకంటే వాళ్ళకి కూడా మన ఇళ్ళ ఆ రాక్షసుల ఇళ్ళలాగ కనిపిస్తాయి. ఏ వస్తువులూ అందుబాటులో ఉండవు. ప్రతి చిన్న దానికి వాళ్ళు పెద్ద వాళ్ళని అడుగుతూ ఉండాలి. నీళ్ళమైని, మంచం మీదకి ఎక్కుంచమని, అలమారానుంచి బట్టలు తీసి ఇమ్మని. చివరికి ఆటబొమ్మలు కూడా మనమే తీసి ఇచ్చి ఒక మూల కూర్చుని ఆడుకోమంటాం. ఆ బొమ్మలతో వాళ్ళు ఎక్కువనేపు ఆడలేరు. విసుగుపుట్టి వాడిని ముక్కలు చేసో, వళ్ళతో పీకో పదవేస్తారు.

ఇదంతా నిజమేనని మీరు ఒప్పుకుంటే మీఇంట్లో మార్పులు అవసరమన్న మాటిసి పిల్లలకోసం చిన్న చిన్న గిన్నెలు, వళ్ళలు వంటివి, బక్కెట్లు, చీపుళ్ళు కూడా చిన్నవి అమర్చి పెట్టాలి. మనం ఏ వనులు చేస్తామో పిల్లలు కూడా అపే చెయ్యాలనుకుంటారు. వంట చేస్తున్నప్పుడు మీ వెనకాలే పప్పు, బియ్యం వండుతారు.

గిన్నెలు తోషటం, బట్టలు ఉతకటం. కూరలు తరగటం—ఆన్ని అనుకరిస్తంటారు. వాళ్ళకి దెబ్బలు తగుయతాయేమానని మనం వాళ్లని ఈ పనులు చెయ్యనివ్వం. పెద్దయ్యాక వాళ్లని ఈ పనులు చేసిపెట్టమని అడిగితే వాళ్ల చెయ్యరు. అప్పుడు చెప్పినమాట వినలేదనుకుంటాం. అందుకే చిన్న పిల్లలు మసలాగా ఇంట్లో ఏవయినా పనులు చెయ్యాలనుకుంటే వాళ్ల సులభంగా ఆవి చేయగలిగెలా చూడాలి తప్ప ఆవకూడదు. అంతేకాదు వాళ్ల పనులు వాళ్ల చేసుకోవడంవల్ల ప్రతి చిన్న పనికి మిమ్మల్ని అడిగి ఇసిగించరు.

మా బాలమందిరంలో ఇచాంటి ఏర్పాట్లే చేసిపెట్టాం. పిల్లలు తమ ఇష్ట ప్రకారం ఏ పనయినా చేయవచ్చు. కావలసిన వస్తువులు కాని ఆటబొమ్మలు కాని స్వయంగా తీసుకుని ఉపయోగించాక యథాస్తానంలో ఉంచుతారు. ఇలా చేయండి, ఆలా చేయండని చెప్పే అవసరమే నాకు రాదు. ఒకచోట కదలకుండా, మాట్లాడ కుండా కూర్చునే స్వభావం పిల్లలకి ఉండదు. ఏదో ఒక పని చేస్తూ పుండాలి. అయితే ధనవంతుల ఇళ్లలో సాధారణంగా పిల్లలచేత పనులు చెయ్యనివ్వటు. పెద్దవాళ్లు నొకర్లో వాళ్లకి స్నానం చేయించి, బట్టలు వేసి, బూట్లు తొడిగి, తలదువ్వి, పుస్తకాలు కూడా మొసుకెళ్లి బడిలో దింపుతారు. పిల్లలు సరిగా చేయలేరనో, దెబ్బలు తగులుతాయనో వస్తువులు పాడుచేస్తారనో వాళ్లచేత పనులు చేయనివ్వటు. కాస్ట్ ప్రమాదం లేకుండా జాగ్రత్త తీసుకుని వాళ్ల పనులు వాళ్లచేతే చేయసే వాళ్లకి సంతోషమూ కలుగుతుంది, మీరు భయపడనక్కరలేదు. చేతులు కాల్చుకున్న పరహాలేదు కాని మనసు మాత్రం కాల్చుకోకూడదని పెద్దలు అన్నారు. రెండేళ్లు వయసున్న పిల్లవాడు స్వయంగా చేసుకోగలిగిన పనులకయినా మనం ఆధ్యాత్మికుండా ఉండలేమా? ఇప్పుడు నేర్చుకోలేనిది పెద్దయ్యాక నేర్చుకోగలరా? ఇంగ్లాండులోని ఒక పాతకాలలో మాడు, నాలుగేళ్ల వయసుగల సీల్లలు గాజుపాతల్లో పదార్థాలను స్వయంగా వడ్డించుకుని తిన్నాక, వాటిని శ్వతంచేసి శ్వద్రవుస్తారు. పగలకొట్టకుండా జాగ్రత్తగా వాటిని ఉపయోగిస్తారు. మరియు మాంటిసోరీ అనే యూరోపియన్ మహిళ నిర్వహించే బాల కుటీరం గురించి వింటే మీరు ఆశ్చర్యపోతారు. అక్కడి సంగతులు వింటే అదేదో స్వర్గంలా అనిపిస్తుంది. అక్కడ చిన్నచిన్న పిల్లలు తమ బూట్ల తామే వేసుకుంటారు. తలజు దువ్వుకుంటారు. ఇక్కడ మా బాలమందిరానికి వచ్చే పిల్లలో కొండరికి అయిదారేళ్ల వచ్చినా ఇంకా వాళ్ల తల్లులే స్నానం చేయస్తారు. జడలువేస్తారు.

మా బాల మందిరంలోని వ్రద్ధమృనిండా సీశ్చ ఉంటాయి. అందులోంచి సీశ్చ తీసుకుని పిల్లలు కాళ్ళు చేతులు కడుక్కుంటారు. ఇలాంటి ఏర్పాటు మీ ఇంట్లో కూడా చేసే పిల్లలకే, మీకూ కూడా సౌకర్యంగా ఉంటుంది. నేనూ ఒక గృహస్తనే. పిల్లలు ఎప్పుడూ ఏదో ఒకటి అడుగుతూ వుంటారని ఆనుబవ వూర్యకంగా నాకూ తెలుసు. నిత్యం సత్యాయిస్తూ మిమ్మల్ని విసిగిస్తూ ఉంటారు. ఆయితే వాళ్ళ పనులు వాళ్ళే చేసుకునే వీలు కల్పిస్తే, ఎలాంటి అడ్డంకులు లేకుండా చేసే వారికి సంతోషం. కానీ అలా చేయకుండా దాదాపు బానిసల్లగా చేస్తుంటాం. అది తప్ప:

చిన్నచిన్న చేతులు. కాళ్ళతో పిల్లలు వేగంగా పనులు చేయలేరు. బరువులు మోనే శక్తి కూడా ఉండకపోవచ్చ. సమర్థతగా ఏదీ చేయలేకపోవచ్చ. అయినా సరే, ఆ చిన్న పని వారికి ఎంతో ఆనందాన్ని కలిగిస్తుంది. మా బాలమందిరంలో మీ పిల్లలు ఉండేది రెండు మూడు గంటలు మాత్రమే, మిగతా సమయమంతా మీతోనే గడుపుతారు. మేం నేర్చే విషయాలు, మీరు నేర్చే విషయాలు వేరువేరుగా ఉంటే పిల్లలు అయోమయంలో పడతారు. మీరు కూడా మా విధానాలనే అనుసరిస్తే మనం సఫలమపుతాం.

మంచి అలవాట్లు

మా బాల మందిరానికి వచ్చే కొందరు పిల్లలు మురికిగా ఉంటారు. ఆయాలు వారి చేతులు, కాళ్ళకడిగి, ముఖం కడిగించి, తలదువ్వి పంపుతారు. ఇంట్లో తల్లి దండ్రులు పిల్లలకు శుభ్రత గురించి వివరించాలి. వారు రోజుా స్నానంచేసి శుభ్రమైన బట్టలు ధరించేలా చూడాలి. కళ్ళు, చెవులు, గోళ్ళు అన్నీ మురికిగా ఉంచుకోకుండా జాగ్రత్త తీసుకోవాలి. మనకోసం ఎవరయినా పెద్దవారు వన్నే వెంటనే లేచి నమస్కరించి ఆహ్వానిస్తాం. అయితే దేవుడి ఇంటినుంచి మన ఇంటికి వేంచేసిన చిన్న అతిథి దేవుళ్ళయిన పిల్లలని మాత్రం వట్టించుకోం. ప్రేమతో చేరదిసి కటుర్లు చెప్పే బదులు కనురుకుంటాం. అవమానిస్తాం. అది చాలా తప్ప. వారిని ఉపేక్షించి అనాదరిస్తే పెద్దయ్యక వారు కూడా అలాగే ప్రవర్తిస్తారు. మనం చేసే ప్రతి పనినీ వారెంతో నిశితంగా గమనిస్తారు. మనని అనుకరిస్తుంటారు. మీ ఇళ్ళల్లో నొకర్లుచేత పనులు చేయించే అలవాటు ఉంటే, మీ పిల్లలు కూడా మీలాగే పనులకోసం మరొకరిపై ఆధారపడే బానిసలవుతారు. అందుకే ముందు మీ పనులు మీరు చేసుకోవదం ప్రారం భించండి. మీ ఆలోచనలు, మాటలు, చేతలు కూడా స్వచ్ఛంగా, స్కర్మంగా

ఉండేలా మిమ్మల్ని మీరు తీర్చిదిద్దుకోండి. ఓధల్లో తిఱిగి చెడు అలవాట్లు నేర్చుకున్న పిల్లలతో మీ పిల్లలను స్నేహం చేయునివ్వుకండి. ఇంట్లోనే ఉండి ఆడుకునేందుకు పీలుగా వారికి నచ్చిన ఆట వస్తువులు, పుస్తకాలు వంటివి కొని ఇవ్వండి.

మా బాలమందిరంలో పిల్లలకి మిగతా పాఠశాలల్లోలాగా కాకుండా కొత్త రకం పాఠాలు నేర్చిస్తాము. బహుళ ఈ పిల్లలు లెక్కలు, ఎక్కులవంటి పాఠాల రూపంలో వేగంగా బట్టి పట్టలేరేమోకాని, ఆటల్లోనే లెక్కలు, ఎక్కులవంటివి మర్చి పోలేని విధంగా నేర్చుకుంటారు. ఇక్కడ ఏయే పాఠాలు నేర్చుకున్నారని పిల్లలని మీరు ఆడగవలసిన ఆవసరం లేదు. వారికి ఏం చేయాలని ఉంది, ఏదంటే ఇష్టం, ఏ విషయంలో ఆస్తికి ఉంది—తెలుసుకుని అందుకు ఆవసరమయినవి సమకూర్చు పెట్టండి. ఆసలు మీ పిల్లలు ఇక్కడ ఎం నేర్చుకుంటున్నారో తెలుసుకోవాలన్న ఆస్తికి ఉంటే వారానికి ఒకరోజు వచ్చి స్వయంగా చూసి తెలుసుకోవచ్చ. కాన్న ఆలస్యంగా అయితేనేం; తమకి ఇష్టమై ఆడుతూ పాడుతూ పాఠాలు నేర్చుకుంటున్నారని మీకే అర్థమవుతుంది.

పిల్లల బట్టలు

బూట్లు, మేణోళ్ళు, పోడంట్లు, కోట్లు, దైలు ఒకటేమిటి రకరకాల బట్టలు వస్తున్నాయి. ఏది కొత్త ఫ్యాషనయితే అది కొని పిల్లలకి వేసి మరిసి పోతుంటారు మీరు అంటుతే అని వారికి ఆసౌకర్యంగా ఉన్నాయేమో అని ఆలోచించరు. మన దేశంలో ఎండలు ఎక్కువ. చమటలు పడుతుండేలా బట్టలు వేసుకుంటే ఇబ్బందిగా ఉంటుంది. అంతేనా? అమ్మాయి తనకుతాను గొను వేసుకునే వీలులేదు. గుండిలు వెనుకవైపు ఉంటాయి. అమ్మ పెట్టాల్సిందే. అలాగే అది తీసేందుకు తూడా మీ సహాయం ఆవసరం. పెద్దవాళ్ళు తమకు ఇష్టమయిన బట్టలు, తామే వేసుకునే వీలున్న వాటినే ఎన్నుకుంటారు. మరి పిల్లలకి ఆ ఆవకాశం లేదు. వారికి ఇష్టం లేకున్న తప్పదు.

జేబులులేని దుస్తులు కూడా ఘంచివి కావు. పిల్లలకి రుమాళ్ళు లేదా మరేవయినా చిన్న చిన్న వస్తువులు పెట్టుకునేందుకు జేబులు సౌకర్యంగా ఉంటాయి. జేబులు లేకపోతే ఆరుమాలు పారేస్తే మీరు చివాట్లు పెడతారన్న భయం కలుగుతుంది. వారికి ఇష్టమయినవేవయినా పోతే బాధ కలుగుతుంది. అలాగే బిగుతుగా పొడవుగా ఉన్న దుస్తులయితే స్వేచ్ఛగా తీరిగేందుకు, గంతులువేసి, పరుగులు తీసి ఆడేందుకు

చిలు ఉండదు. పరికిణీలవంచేవి కాళ్కు తగిలి పడిపోయే వ్రమాదం ఉంది. చిన్న పాపలు అబ్బాయిలతో సమానంగా ఆడాలంటే పరికిణీలు అడ్డం వస్తాయి. బిగుతుగా ఉండే దుస్తులవల్ల నష్టాలు ఎక్కువని డాక్టర్ అభిప్రాయం. పొట్టిగా, వదులుగా ఉండే దుస్తులే వాడాలని వారి సలహా. చలి లేకపోతే మేజోశ్సు, టోపీలు వాడటం మానెయ్యండి. అలాగే బూట్లు కూడా వాడకండి. భూమిలో విత్తనం వేసారనుకోండి, అది మొలకెత్తినాక దానిచ్చుటూ. దాని తలపైన పట్టీలు కట్టేసారనుకోండి, ఇక అది పెరిగేదెలాగ? బూట్లు మేజోశ్సుతో బంధిస్తే పీల్లల పాదాలు కూడా సరిగా ఉండవు. ఇవరికి అవి లేనిదే సరిగా నడవలేదు. ముళ్ళో కంకరో గుచ్ఛకోవచ్చని భయపడతారు. అలా భూమి తగలకుండా నాజూకుగా ఉండే పాదాలు శరీర భారాన్ని సరిగా మొయ్యేలేవు.

మీరు గమనించే ఉంటారు—సాధారణంగా చిన్న పీల్లలకి బట్టలు వేసుకోవడం ఇష్టం ఉండదు. మీరు వేయబోతే పేచి పెడతారు. వారికి బట్టలు లేకుండా స్వేచ్ఛగా ఎండలోనూ, గాలిలోనూ తిరగాలని శింటుంది. బట్టలతోను, బూట్లతోను వారి స్వేచ్ఛకు తంగం కలిగించటం సమంజసం కాదు. ఆరేడేశ్చ వయస్సు వచ్చే వరకు పీల్లలకి తక్కువగా, తిరిగేందుకు వీలుగా దుస్తులు వేయాలి.

బాలమందిరానికి రాగానే కొందరు పీల్లలు పైజమాలు తీసేస్తారు. అవి వేసుకు తీరాలని మేము వారిని బలవంతం చేయం. అలా బట్టలు లేకుండా తిరగడానికి వాళ్ళమీ సిగ్గుపడరు. నిష్కర్మాష్టమైన, నిర్వృలమైన భావాలు నిండిన ఈ చిన్నతనం పెద్దయిన తరువాత కూడా వారిలో ఉండి మనసూ శరీరం కూడా ఆరోగ్యంగా ఉంటాయి.

మరొక విషయం చిన్న పీల్లలకి ఎక్కువ ఖరీదుగల, విలువయిన దుస్తులు కొనకండి. వాటి విలువ సంగతి పీల్లలు పట్టించుకోరు, వారి దృష్టిలో అవీ బట్టలే. అంత ఖరీదయిన బట్టలు ఖరాబు చేసే మీరు ఊరుకోరు. ఆటూ ఇటూ తిరగకుండా బుద్దిగా ఒకచోట కూర్చోవాలని ఆదేశిస్తారు. అది వారి స్వభావానికే విరుద్ధం. వారికి చిరాకు, విసుగు కలుగుతాయి. పైగా వేసవిలోనూ వర్షాకాలంలోనూ అలాంటివి వేసే అవస్థ పడతారు. అందుకే వాతావరణం ప్రకారం వారి దుస్తులు ఎంపిక చేయాలి. వీలున్నంత సాదా దుస్తులు, శుభ్రంగా ఉన్నవి ఎన్నుకోండి. పీల్లలు అందంగా కనిపించాలని మీరు కోరుకోవటం సహజమే. కానీ వారికి స్వేచ్ఛగా సౌకర్యంగా ఉండి, వాతావరణానికి అనుకూలంగా ఉండే దుస్తులు వాడటమే ఆరోగ్యకరం.

పిల్లల శుభ్రత గురించి మరొక విషయం చెప్పాలి. మీరు ఎక్కుడికయినా వేళితే బాగా ముస్తాబవుతారు. అది మీ అలవాటు. పిల్లలను శుభ్రంగా ఉంచటం మీ ధర్మం, శుభ్రత పాటించకపోతే అనారోగ్యం వస్తుంది. తలకి నూనె రాయకుండా దువ్వేస్తే సరిపోదు. చేతులు సబ్బుతో కడిగేసి గోళ్ళతో మట్టితీయకపోవటం, కశ్చ సరిగా కడగకపోవటం, ముక్కు శుభ్రంగా ఉంచకపోవటం అనారోగ్యానికి దారితీస్తాయి. శరీరావయవాలన్నీ శుభ్రంగా ఉండేలా చూడాలి. పెద్దయ్యాక కూడా వారికి అడే అలవాటు ఉండిపోతుంది. మా బాలమందిరంలో పిల్లలకి అందేవిధంగా అద్దం, దువ్వేన, నీళ్ళబిందె, తువ్వాలు ఏర్పాటు చేశాం. ఇవన్నీ వారే ఉపయోగించి శుభ్రత పాటిస్తుంటారు. కొందరు పిల్లలు మరికిగా వస్తుంటారు. చెవులు, ముక్కు, కశ్చ, వశ్చ కూడా శుభ్రంగా ఉండవు. జూటు నూనెలేక చిక్కులుపడి ఉంటుంది. గోళ్ళ పొడుగ్గా, మట్టితో నిండి ఉంటాయి. అలాంటి పిల్లల తల్లిదండ్రులు ఎలా ఉంటారో మేము ఊహించుకోగలం. ఎంత శుభ్రంగా ఉంచినా మళ్ళీ మరికిగానే తయారవుతారు కదా అని అలా వదిలేస్తుంటారేమో. కానీ ఒకసారి వారికి శుభ్రత గురించి చెప్పి మెల్లిగా అలవాటు చేస్తే ఎప్పుడూ శుభ్రంగానే ఉంటారు. అయితే ఛపికగా వారి ఆవసరాలను గమనిస్తూ ఈ అలవాట్లు నేర్చించాలని మరువకండి. మీరు స్నానం చేయిస్తున్నప్పుడు, తలదువ్వి, బట్టలు వేస్తున్నప్పుడు, వశ్చ తోమిస్తున్నప్పుడు, ఇలా వారిని శుభ్రంగా ఉంచుతూనే అన్ని వివరంగా చెప్పాలి. అద్దంలో కశ్చ, చెవులు, వశ్చ, ముక్కు అన్ని ఆవయవాలు చూపిస్తూ, వాటిని ఎలా శుభ్రం చేయాలో వివరించి చూడండి. కొన్ని రోజులకి మీరు చెప్పనక్కరలేకుండా మీ సహాయం లేకుండా ఆ పనులన్నీ చేసుకోగలుగుతారు. భోజనం చేసేముందు చేతులు కడుకోవటం, గోళ్ళ పెరగకుండా క త్రీరించడం, వారం వారం తలంటు పోయడం, ముక్కు కశ్చ ఎప్పుడూ శుభ్రంగా ఉండేలా చూడడం, ఇవన్నీ మీరు తప్పనిసరిగా చేయవలసిన పనులు.

కొట్టడం తప్ప

పిల్లల్ని కొట్టితిట్టి అదుపులో ఉంచాలన్న ఆలోచన రాసీయకండి. ఊరికే అల్లరిచేస్తూ వేధిస్తుండే నాలుగు దెబ్బలువేసి తయం చెప్పకపోతే ఎలా అంటారా? మా బాలమందిరానికి వచ్చి చూడండి. మేమెప్పుడూ పిల్లల్ని దండించం. ఇక్కడున్న యాభైమంది బాలభాలికలు మేం సెప్పింది వింటారు. మమ్మల్ని మరిచిపోరు, ఇంటికి వెళ్ళినా మాగురించే మాట్లాడతారు. ఇదంతా ఏదో మాయ ఆనుకోకండి. చిన్న

పీల్లలందరూ చిన్న చిన్న దేవుళ్లు. పీల్లలకోసం చాలామంది గుణ్ణు గోపురాలు తిరిగి చెట్టుకీ పుట్టకి కూడా మొక్క కుంటారు. దేవుడు దయతలిచి ఇచ్చిన వరాలమూటలు వారు. అమూల్యమైన సంపదవారు. అలాంటి పీల్లలను కొట్టేముందు ఒకసారి ఆలోచించు కోండి. కొట్టితిడితే వారిని పోగాట్టుకోవలసివస్తుందేమో. ఎన్నో మొక్కలు మొక్క తపించి పోయి పీల్లలిన్న కన్నాక అవన్నీ మరిచిపోతారు. “వాళ్లందే మాకు పగ ఉండా ఏం? సతాయిస్తుంటే నాలుగు దెబ్బలు చేశాం” అంటారు. అల్లరి భరించే టపిక లేకనో ఉక్కోషం వచ్చే పీల్లలిన్న కొడతారు కొందరు తల్లులు ఇతరులమీద కోపాన్ని పీల్లల మీద చూపించి బాధుతారు. పీల్లలు కోతిసవి ఇప్పులేక, లేదూ ఇప్పుంలేక కొందరు కొడతారు. అన్నం తింటాననో, ఆడుకుంటాననో, ఆటవస్తువులు ఇమ్మనో పీల్లలు పదేపదే ఆడుగుతుంటే అది సచ్చక తల్లులు కొడుతంటారు. కానీ అలా కొట్టి ఎంత తప్పచేస్తున్నారో మీకు తెలుసా? దండినే వారు బాగుపడతారని అనుకోకండి, “ఇంటో నిన్ను ఆమ్మ కొడుతుందా?” అని మా బాలమందిరంలో కొందరు పీల్లలిన్న అడిగినప్పుడు అలా దెబ్బలు తినే పీల్లలు బెదిరిసోతారు. “మాఅమ్మకి చెప్పకండి. ఇంకా కొడుతుంది” అని కొందరు పీల్లలు అంటారు. వారు పెరిగి పెద్దయ్యాక, వేరే చోట ఉద్యోగం చేసుకుంటున్నప్పుడు, పెళ్ళయి వేరే ఉంటున్నప్పుడు తల్లిదండ్రుల పట్ట ఎలాంటి భావం ఉంటుంది? ఏ అనుబంధం గుర్తుంటుంది? ప్రమేమ ఎలా ఉంటుంది? ప్రస్తుతం ఎన్నో కుటుంబాల్లో ఈ పరిస్థితి ఉంది. దానికి కారణం కూడా, తెలుస్తానే ఉంది. అందుకే మీ పీల్లలు ఎంత తప్పచేసినా సరే దానివల్ల మీకు ఎంత నష్టం కలిగినాసరే ఎప్పుడూ దండించకండి.

కసాయివారే కొడతారు. పీల్లలు పావం నిన్పవాయిలు; బలహీనులు. పెద్దపెద్ద విషయాలను అర్థం చేసుకోలేరు. ఆమాయకులు. కొట్టికొట్టి మీరు అలిసి పోయినా, మీవద్దకే ఎక్కు-ఉన్న పెడుతూ వచ్చి ఒడిలో కూర్చుంటారు. అంతకంటే ఏంచేయగలరు? ఎక్కుడకి వెళ్ళగలరు? అలా కొట్టినందుకు మీకు కూడా బాధగానే ఉంటుంది. తల్లిప్రమతో సమానమయినది మరొకటి ఏదీ లేదని పుస్తకాల్లో చదువుతాం; పెద్దలుకూడా చెబుతుంటారు. కానీ తల్లంటే దెబ్బలుకొట్టే రాక్షసిలా కనిపించి పీల్లలు వణికిపోయేలా చేసేది మీరే. ఇక మీరంటే ఆభిమానం గౌరవం ఎలా ఉంటాయి? పైగా దెబ్బలు తింటుంటే వారిలో భయం ఎక్కువై పిరికిపారవుతారు. ఆత్మ విశ్వాసం కోల్పోతారు. మీకోపాన్ని మీరు అదుపు చేసుకోలేక, అదంతా పీల్లల ముదే చూపిస్తారు. ఇంటో వస్తువేదయినా పోయినా, విలువయిన వస్తువేదయినా

పగిలినా, మీ వంట సడిగా లేకపోయినా, ఐవరయినా మిమ్మల్ని అవమానించినా అదంతా మీ కోపంగా మారి పిల్లలమీద దెబ్బలై కురుస్తుంది. ఇలా చీటికే మాటికే మీరు మీ పిల్లల్ని కొడుతూ ఉంటే పెద్దయినాక వారు తమ పిల్లల్ని కొడతారు. చివరికి ఇది కుటుంబాల్లో సంపదాయంగా మారిపోతుంది. అందుకే పిల్లల్ని కొట్టకండి. దానాలూ, ఉపవాసాలూ, ప్రవతాలూ చేసే పుణ్యం వస్తుందని మీరు వినే ఉంటారు. అలాగే మీకు కోపం వచ్చినప్పుడ్లూ అదుపు చేసుకునేందుకు తపస్సులాంటిది చేయండి.

మీకు పిల్లలున్నారు కదా, మరి హరిమీద మీకెన్నడూ కోపం రాలేదా? వారితో మీరు ఎలా ప్రవర్తిస్తారు — ఇవన్నీ మీకు వచ్చిన సందేశాలు కదూసి మా ఇంటిలో తిట్టడం, కొట్టడం వంటివి పూర్తిగా నిషిద్ధం. నేనెప్పుడూ మా పిల్లల్ని తిట్టను, కొట్టను సరికదా ఇంట్లో వారందరినీ హెచ్చరించాను, ఇంట్లో పిల్లల నెవరినీ ఎలాంటి వరిస్తితిలోనూ దండించకూడదని. మా ఇంట్లో అందరూ ఈ నియమాన్ని ఖచ్చితంగా పాటిస్తారు. ఒకప్పుడు నాకూ బాగా కోపం వచ్చేది. పిల్లల్ని అప్పుడప్పుడూ దెబ్బలు వేస్తుండేవాడిని. అదంతా మనుకోవాలంటే కలిన తపస్స చేయాల్ని వచ్చింది. ఈరోజు నుంచి మీకు ఎప్పుడు కోపంవచ్చినా, పిల్లలమీద ఎప్పుడయినా చెయ్యచేసుకున్నా ఉపవాసం చేయ్యండి. అలా కలినంగా మిమ్మల్ని మీరు అదుపు చేసుకోగలిగితే పిల్లల్ని ఎలాంటి వరిస్తితిలోనూ కొట్టాలని మీకు అనిపించదు

అమ్మ నాన్న ఏం చెయ్యాలి?

“మా పిల్లల్ని మీచేతుల్లో పెడుతున్నాం. ఇక మాకు ఎలాంటి సమస్యలేదు. హరికి నిజమైన తల్లిదండ్రులు మీరే” — మా బాలమందిరంలో పిల్లలని చేర్చుకోమని వచ్చే కొందరు తల్లిదండ్రుల మాటలివి : అయితే అల్లరి చేస్తూ వేధిస్తున్నారనో, తమ పనులకు అడ్డువస్తున్నారనో, రోజుగా కొంతసేపు తాము స్వేచ్ఛగా తిరిగేందుకు, లేద పనులు చేసుకునేందుకు వీలుగా ఉంటుందనో వారు తమ పిల్లలను పారశాలలకి వంపుతారు. బడికి రామని గోలచేసి, ఇంట్లోనూ, పారశాలలోను కూడా వేధించే పిల్ల

లని కూడా మాశాను. చదువుకునే వయసుకాదు; అయితే అలవాటవుతుందని కొంత కాలం మీబడికి పంపుతున్నాం అనే తల్లిదండ్రులున్నారు. తమకి ఎలాగూ చేతకాదు కనుక ఇక్కడికి పంపితే వారే ఎలాగో చదుపూ, మంచి అలవాట్లు నేర్చుతారని పిల్లల్ని పంపే వారున్నారు. కొందరు మాత్రమే పిల్లలపట్ల శ్రద్ధతో, ఇక్కడి విధానాల పట్ల సరయిన ఆవగాహనతో మావద్దకు పంపుతారు. అలాంటి పిల్లలే మా బాల మందిరంలో పూర్తి ప్రయోజనాలను పొందగలుగుతారు.

వేధిస్తున్నారని, అడ్డుగా ఉండకూడదని మీరు ఇక్కడికి పిల్లల్ని పంపి స్తారు. మాదగ్గర ఇంద్రజాలం పంటి విద్యాలేమీ లేవు వారిని మార్చుడానికి. ముందు మీరు వారిని మొండివారుగా తయారుచేస్తారు. కాని వారిని బాగుపరచాలని మీరుకూడా ప్రయత్నించకపోతే మేం చేసినదంతా వ్యార్థం ఆవుతుంది. అందుకే ఇలాంటి పిల్లల తల్లిదండ్రులు మా షరతును ఒప్పుకోవాలి - ఆ పిల్లలని మళ్ళీ వారివద్దకు పంపివేసే మమ్మల్ని మా పద్ధతుల్ని తప్పపట్టుకూడదు. అసలు ఇలాంటి పిల్లలను బాగుపరిచే ప్రయత్నం అనుచితమని మా ఉద్దేశ్యం. అయినా మిగతా పిల్లలకు నష్టం కలగకుండా ఉండేవరకు మా ప్రయత్నం మేం చేస్తాం. పలితం లేకపోతే మీవద్దకు పంపుతాం. ఆ పిల్లల గురించి మాకు బాధకలుగుతుంది. తమ స్వేచ్ఛకోసం పిల్లల్ని మావద్దకు పంపేవారికి శిక్షణ అంటే అర్థం తెలియదన్నాట. శిశువు పుట్టుక సమయంనుంచే శిక్షణ ప్రారంభమవుతుంది. ఇక వేరే పాతశాలల విధానాలకి విసిగిపోయి మా బాల మందిరంలో శిక్షణ తీరుని నిజంగా ఆర్థం చేసుకున్నవారే తమ పిల్లలని ఇక్కడికి పంపితే స్వాగతం.

బాలమందిరంలో చేరినప్పటి నుంచి పిల్లలపట్ల శ్రద్ధవహిస్తాం. ముందుగా వారి చెదు అలవాట్లు, పద్ధతులు మార్చే ప్రయత్నం చేస్తాం. ఈపిల్లలు తొందరగానే తామెంత ముదికిగా ఉన్నారో గ్రహించి మిగతా పిల్లలలాగా జుఖంగా ఉండాలని ప్రయత్నిస్తారు. నెమ్ముదిగా మాట్లాడడం, సరిగా నడవడం, కూర్చువడం, నీళ్ళ తాగడం, బట్టలు తొడుక్కుని విప్పడం, బూట్లు వేసుకోవడం, నీళ్ళ తాగడం, ఆన్నం వడ్డించుకోవడం, చీపురుతో ఊడవడం వంటి వనులన్నీ పిల్లలు స్వయంగా నేర్చుకుంటారు. అలాగే మిగతా పిల్లలతో కలిసిమెలిసి ఉండటం, కలిసి వనులుచేయటం, తమవల్ల ఇతరులకి కష్టం కలగకుండా తమ వనులు చేసుకోవడం కూడా అలవాటవు తుంది. ఆరవడం, ఆల్గరి చేయడం, కొట్టాడడం వంటి లక్షణాలు తగ్గిపోయి శాంత స్వాభావం అలవడుతుంది. ఇంతవరకు వనులకోసం ఇంకొకరిపై ఆధారపడినవారు

ఇప్పుడు స్వయంగా చేసుకోగలగడంతో సంతోషంగా ఉంటారు. ఒక మూల కూర్చుని ఎవరితో కలవకుండా ఉన్నవారు ఇప్పుడు ఎంతోమంది స్నేహితులతో ఆడుతూ పాడుతూ అనందంగా కనిపిస్తారు. అంతేకాదు, తమ ఇంటిలోని వాతావరణానికి, బాలమందిరానికి ఉన్న తేడా కూడా వారు బాగా గ్రహించగలుగుతారు.

బాలమందిరంలోని స్వేచ్ఛాహరిత వాతావరణంలోను, ఇక్కడి విశాల మైన మైదానాల్లోను పిల్లలు మానసికంగా, శారీరకంగానేకాక నైతికంగా కూడా దృఢత్వాన్ని, చురుకుదనాన్ని పెంచుకుంటారు. ఎండా, గాలి, వాన-దేస్సీన్ని లెక్కచెయ్య కుండా గంటల తరబడి నిర్భయంగా తిరుగుతారు. చెక్కలతోను, ఇనువ కడ్డిలతోను నిర్మించిన పంజరాన్ని సునాయసంగా ఎక్కు దిగగలరు, పట్టిలు కొట్టగలరు. ఎంత దూరమయినా పరుగేత్తగలరు. పట్టణాల్లోని రణగౌణ ధ్వనులు, దుమ్ము ధూళి, వేగం - వీటన్నిటికి దూరంగా స్వేచ్ఛమయిన స్నేహార్థక వాతావరణంలో పిల్లలు పెరుగుతారు. వీటితోపాటు పిల్లల్లోని సృజనాత్మక శక్తినీ, అవగాహనాశక్తినీ పెంపాందించటమే మాంటిసోరి శిక్షణాపద్ధతిలోని ప్రత్యేకత. ఇంతవరకు ఈ విషయాలను ఎవరూ పట్టించుకోలేదు. ఈ రకమైన శిక్షణ ఈపిల్లలు పెద్దయినాక పరిపూర్ణ మైన వ్యక్తిత్వాన్ని కలిగి ఉండేందుకు సహాయ పడుతుంది. బాలమందిరంలో పిల్లలు ఆడుతూ పాడుతూ శిక్షణ పొందుతున్నట్లు తెలియకుండానే ఇవన్నీ నేర్చుకుంటారు.

ఇక్కషికి వచ్చినప్పుడు పెద్ద, చిన్న, పొట్టి, పొడుగు, లావు, సన్నం - ఇలాంటివేవీ పిల్లలకు తెలియవు. రంగుల్లో రకాల గురించి ఆక్రూతుల గురించి తెలుసు కుంటారు. సంగీతంలోని మాఘర్యం, సృష్టిలోని అందాలు అన్ని మెల్లమెల్లగా తెలుస్తాయి. ఈ రకమైన శిక్షణ హర్షయినాక పిల్లలకు పాతాలు చెప్పడం మొదలవుతుంది. మా ఉద్దేశంలో ఇలాంటి పునాది పిల్లలకు అవసరం. అష్టరాలు, లెక్కలు, ఎక్కులు ఇవన్నీ శిక్షణ తరువాతే. కానీ తల్లిదండ్రులు మాత్రం ఈ పొతుశాలలో చేరిచ్చి ఇంతకాలమయినా కనీసం ఎక్కులుకూడా నేర్చులేదు అనుకుంటారు. అవన్నీ పిల్లలు త్వరిత్వరగా నేర్చుకోకపోవచ్చ; ఈనీ బాలమందిరం నుంచి వారిని వదిలినప్పుడు ఇళ్ళకు పెక్కడం వారికి ఇష్టం ఉండదు. సెలవులినే వారికి కోవం వస్తుంది. ఎందుకంటే వారికి ఇక్కడ హర్షి స్వేచ్ఛ లభిస్తుంది. దండనలు, భయాలు ఉండవు. ఈ వాతావరణంలో వారికి నచ్చినది, వారి అవగాహనాశక్తి మేరకు నేర్చుకుంటారు. ఒక్కొక్క బాలుడుగానీ, బాలికగానీ చాలా త్వరగా అన్ని నేర్చుకున్న సందర్భాలున్నాయి. అలా చాలా నెమ్ముదిగా అందరికంటే ఆలస్యంగా నేర్చుకున్న తేడా

వెనుకబడిపోయిన పీల్లలుకూడా ఉన్నారు. ఒకేలాంటే వాతావరణంలో ఉన్నా పీల్లల ప్రవృత్తిలో చాలా తేడాలుంటాయి. ఏరందరినీ ఒకేవిధంగా మూసలోపోసినట్లు తయారుచేయడం మాకు ఇష్టంలేదు. ఒక తోటలోని మొక్కలన్నింటినీ ఒకే ఆకారంలో క్రత్తిరించాలని మాకు లేదు. విత్తనం రూపంలో వారిలో ఉన్నది చక్కగా పుష్టించాలన్నదే మా ప్రయత్నం. ఈ మొక్కలని సంరక్షించి నీరూ, ఎరువు అందించటం, సరయిన దారికి మళ్ళించటం మావని. పీల్లలు తమ ప్రవృత్తిని ప్రకటించినప్పుడు మేం సంతోషిస్తాం. కానీ తల్లిదండ్రుల భావాలు వేరే విధంగా ఉంటాయి. ముఖ్యంగా కాన్న తెలివితేటలు, చురుకుదనం ఎక్కువ ఉన్న పీల్లల తల్లిదండ్రులు పలానా బహుమతి కోసమో, పతకం కోసమో, స్క్రూలర్ విప్ కోసమో ఇంకా ఎక్కువ చదవమని బులవంతం చేస్తారు. వేరే బడికి మార్పారు. అక్కడి వాతావరణం వేరేగా ఉంటుంది.

ఒక విషయంలో అందరికంటే ముందున్న పీల్లలు మరికొన్ని విషయాల్లో వెనుకబడి ఉండవచ్చ. అయితే ఒక విషయం బాగా తెలుసుకున్న పీల్లలు కాన్న ఆలస్యంగానయినా మిగతా విషయాలు నేర్చుకుంటారు. ఉదాహరణగా మా బాల మందిరంలో కొండరు పీల్లల గురించి చెబుతాను. ఒక పాప ఇక్కడ ఉన్నప్పుడు చదివేదికాదు. రాయడం, ఆడటం, తిరగటం, గెంతడం, పాడటం—ఇవేపీ చేసేది కాదు. రకరకాల వస్తువులను తీసుకుని వాటి బొమ్మలు గీస్తుండేది. చదవటం, రాయటం ఆ ఆమ్మాయికి వచ్చ. కానీ వాటివల్ల బొమ్మలు గీసేందుకు సమయం ఉండదు. ఆపాప చదవటం లేదని ఆమె తల్లిదండ్రులు భాలమందిరానికి పంపటం మానేశారు. ఆరోజే ఆ పాపలోని సృజనాత్మక శక్తిని, కళాదృష్టిని వారు హత్య చేశారు. పున్రకాలు చదివించి వారు ఆ పాపకి ఏశక్తిని ఇవ్వగలిగారు? బొమ్మలు వేస్తూ ఆ పాప ప్రపంచాన్నే మరిచిపోయేది. ఎప్పుడయినా నాకు దారిలో ఎదురయితే సిగ్గుతో ముఖం కప్పుకుంటుంది.

మరొక బాలడి సంగతి : “పన్నెండేశ్శు వచ్చినా సరే, మా అబ్బాయిని ఈ భాలమందిరం నుంచి తీసెయ్యను. చదివినా చదవకపోయినా కూడా :” అని ఆ బాలడి తండ్రి అనేవారు. ఆ బాలడి స్వభావం విచిత్రంగా ఉండేది. మంచివాడు. తిరగటం, ఆడటం ఇష్టం. న్నేహాతులతోటే గడిపేవాడు. రామాయణంలో కథలు చెప్పేవాడు. మట్టితో బొమ్మరిల్లు చేసి, అలంకరించేవాడు. భాలమందిరంలో అతన్ని ఉంచాలని ప్రయత్నించాం. బయటికి వెళ్ళిందుకు సాకులు చెప్పేవాడు. తిరిగి తిరిగి

పెప్పుడయినా ఒకసారి లోపలికి వచ్చేవాడు. అష్టరాలు నేర్చుకున్నాడు. బొమ్ములు గీసేవాడు. కథలు, జానపద సంగీతం అంటే హాజరయేవాడు. చివరికి అతని తండ్రి అతన్ని తీసుకుని వెళ్ళిపోయాడు. చదువుమీద వ్యామోహం ఆలాంటిది. చాలా చురుకైన మరొక బాలిక ఉండేది. కొన్ని రోజుల్లోనే చదవటం, రాయటం నేర్చుకుంది. ఏధాదిలోపలే బుద్ధుడి జాతక కథలు చదవటం మొదలు పెట్టింది. బొమ్ములు భాగా వేసేది. నాట్యం నేర్చుకుంది. అన్ని విధాలా చురుకైన ఆ అమ్మాయికి శాల మందిరంలో ఎలాంటి విలువ ఉండడని, బహుమతులు రావని అనుకున్న తల్లి దండ్రులు వేరే బడిలో చేర్చారు. ఆ పాపని ఆడిగితే “అక్కడ నాకు బహుమతులు వస్తాయట. అష్టు చెప్పింది” అన్నది. బహుమతుల లోభం ఆ పాప విష్టుత్తని ఏ చిధంగా తీస్తుదిర్చుతంది?

ఆసలు ఈ లోభం చూపే పాతశాలల సంగతేమిటి? మరొక అందమైన, సుకుమారమైన బాలిక సంగతి — రోజంతా అందమైన దేవకస్యలను, స్వర్గంలాంట సుందరమైన సగరాన్ని చిత్రిస్తుండేది. ఒకోక్క చిత్రంలో ఒకోక్క కల్పన. రంగుల కొత్త మేకపింపు. పాపలాగే ఆ చిత్రాలుకూడా సుందరంగా, సుకుమారంగా ఉండేవి. పెప్పుడయినా చదివేద కాని అష్టరాలు కొన్నేవచ్చు. ఎంత నచ్చచెప్పినా వినకుండా ఆ పాప తల్లిదండ్రులు ఇక్కడినుంచి తీసుకువెళ్ళిపోయారు. “ఈ బొమ్ములు ఎందుకు పనికివస్తాయి?” అనేవాడు. “పెళ్ళికి ముందు ఇంట్లో పనులు నేర్చాలికదా” అని తల్లి చెప్పింది. ఎంతటి దయసీయమైన స్తోత్రి? నా ప్రేయమైన పుత్రుకను పోగొట్టుకున్న ట్లనిచించింది. ఈ చదువులు, బడుల తీరుతెన్నులు, వివాహల ఆచారవ్యవహారాలు, తల్లిదండ్రుల పురాతన భావాలు — ఏటన్ని చీసే కాల్పి బూడిద చేసేయ్యాలి.

మరొక పిష్యం, ఆడపీల్లలనీ, మగపీల్లలనీ మేం వేరువేరుగా చూడం, మాకు ఇద్దరూ సమానమే. ఆకలేనే అన్నం తింటారు. ఏదైనా నేర్చుకోవాలనిపినే నేర్చుకుంటారు. ఆడపీల్లలకే ఈ బాలమందిరం బాగుంటుందని, మగపీల్లలకి బాగుండ దని తల్లిదండ్రులు భావించే ఆవసరం రాదు. ఆడపీల్లలు కొన్ని విషయాల్లోనే ఆర్థ తలు సంపాదించాలని, మగపీల్లలు కొన్ని విషయాల్లోనే నైపుణ్యం సంపాదించాలన్న సూత్రాన్ని మేం ఇప్పుకోం. ఆడపీల్లలకు యుద్ధాల్లో వీరత్వాన్ని ప్రదర్శించాలని, మగపీల్లలకు వంటవనిలో ప్రాప్తిష్యత సంపాదించాలని ఉంటే మేం అడ్డుకోం. సంగీతం, చిత్రకక మగపీల్లలకు పనికిరానివేమీ కావు. వాటిపట్ల శత్రుత్వమందే వ్యాపార లక్షణాలు మనస్సో పెరుగుతున్నట్లన్నమాట. ఆడపీల్లలకు లెక్కలు నేర్చుకుంచే ఉప

యోగం కాదా? జీవితానికి సంబంధించిన అన్ని విషయాలు పీల్లలకు ప్రీయమైనవే. ఈ విషయాలు నేర్చుకోవడంలో ఆద, మగ తేడాలు ఉండకూడదు. బాలమందిరంలో ఏ విషయమయినా నేర్చుకు తీరాలన్న నియమం లేదు కానీ ఉంటే కనుక సంగీతానికి, చిత్రకళకి ఉన్నతస్తానం ఇస్తాం; లెక్కలు, చరిత్రకీ కాదు.

మనిషికి భావన ముఖ్యం. చిత్రకళ, సంగీతం భావనకు సంబంధించిన విషయాలు. ఈ కళలన్నీ ఆడపీల్లలకే వరిమితం చేయాలనే ఆలోచన తప్ప. కళల పట్ల ఆసక్తిలేని వ్యక్తి ఆకులులేని చెట్టు (మొడు) లాంటివాడు. ఇల్లు పరిసరాలు ఉండి శుభ్రం చేయడం, వంటచేయడం వంటి వనులు ఆడవారే చేయాలన్న ఆలోచన ఉన్నవాడు నా ఉద్దేశంలో మగవాడే కాదు. అసలయిన మగవాడు కత్తినీ, చీపురు కట్టనీ ఒకేలా చూస్తాడు. అసలయిన స్త్రీ చీపురుకట్ట వక్కన వడేసి కత్తి చేతపట్టి రణరంగంలోకి దూకుణంది. ఆలా చేయకుంటే చాంద్ బీబి (లేదా రూసీ) లఱ్పి, రాణి రుద్రమ్మ — అను) వంటివారు ఉండేవారా?

మీ కర్తవ్యం

పీల్లలపట్ల మన కర్తవ్యం గురించి చెప్పాలంటే ఎన్నో గ్రంథాలురాయాలి. అవన్నీ వివరించే బదులు ఏవీ సూత్రాలు గుర్తు పెట్టుకోవాలో మీకు సూచిస్తాను. అవి ఎలా అమలుచేయాలో కూడా చెబుతాను. మీరు మీపీల్లలని ఏమాత్రం కొట్టకూడదు. శరీరానికి తగిలే దెబ్బలని వారు త్వరగా మరిచిపోవచ్చ. కానీ ఆ దెబ్బలవల్ల వారి మనసుల్లో కలిగే భయం చాలా భయంకరమైనది. ఆ భయం పీల్లలను పిరికివాణ్ణగా, అబద్ధాలు చెప్పేవాణ్ణగా మార్చివేస్తుంది. ఆ భయమే పెద్దచూక వారి చెడునడతకు పునాది అవుతుంది. సమాజం, మతాలు, జాస్తార్థిలు, ఆచారాలు జాతులు, అధికారం- వీటన్ని టెపట్ల బాల్యంనుంచే మనలో భయాలు పాతుకుపోయి ఉంటాయి. ఇతరులంబే ఉన్న భయం కారణంగా అబద్ధాలు చెబుతాం. ఈరోజు మనం పీల్లలని భయపెట్టామనుకోండి. రేపు ఉపాధ్యాయులు భయపెడతారు. ఆ తరువాత పోలీసులు భయ పెడతారు. ఇలాంటి భయాలనుంచి మీరు పీల్లలను దూరంగా ఉంచాలి. కొట్టి తిట్టి దండించి మీపీల్లలను పిరికివారుగా, అబద్ధాలకోర్లుగా మార్చుకండి. తియ్యని మాటలు చెప్పి మోసగించి, లేదా లోభం చూపి పీల్లలను వనికిరానివారుగా తయారుచేయకండి లంచంగా డబ్బలిచ్చి పీల్లలను పారశాలకు వంపకండి. రేపు డబ్బిచ్చి తప్పదు

ఓర్క రాయించుకోగల స్థితికి వారు ఎదుగుతారు. తన అధికారం చెలాయించుకోవాలనో, భూమిని కబ్బా చేసుకోవాలనో ప్రయత్నించి చివరికి ఖూసీలుకూడా చేయగలరు. పిల్లలకి ఇష్టమైన చిరుతిష్టు ఇచ్చి వారిచేత పనులు చేయించకండి. రేవు వారు లంచాలు ఇచ్చి పుచ్చుకోవడంలో ఘనులైపోతారు. భయాన్ని, లోభాన్ని జయించగలిగే ఆసలయిన విద్యా :

ఇద్దరు పిల్లలమధ్య పోటీపెట్టి పనులు చేయించకండి, ‘మీలో ఎవరు త్వరగా ఆ పని హూర్తిచేస్తారో మాద్దాం’ అని పిల్లలతో అన్నారనుకోండి, పనయితే హూర్తవుతుంది. కానీ పిల్లలకి అదే అలవాటుతుంది. మందుండూలన్న ఆర్తంలో మిగతావారిని ఏదోవిధంగా దెబ్బ తీయాలన్న నైజిం పిల్లలలో పెరుగుతుంది. ఈ పోటీ అన్నది ఒక మత్తు వద్దార్థంలాంటేది సుమా : పోటీలో వెనుకపడితే నిరాశ, నిస్పృహ కలుగుతాయి. గెలిన్నే గర్వం, పొగరు పెరుగుతాయి.

పిల్లలకి ధర్మాలు, జాస్తార్థిలు బోధించి, ఆచారాలు, సంప్రదాయాలను సేర్చించాలని ఆలోచించకండి. తల్లిదండ్రులు దేవుడితో సమానమని బోధించి, తల వంచి వినయం ప్రకటించాలని అనుకోకండి. ఈ ధర్మాలు మనుషుల జీవితాల్లో ఉన్నవే కానీ పుస్తకాల్లోను ఉపదేశాల్లోను, కర్మకాండాల్లోను లేవు. మీరు ధర్మాలు, ఆచారాలను పాటించి నైతికంగా ఉన్నతమైన ప్రమాణాలు కలవారైతే మీపిల్లలు మిమ్మల్ని హూజించి, మీ అదుగుజాడల్లో నడుస్తారు. మీరు ఆచరించేది ఒకటి, చెప్పేది మరొకటి అయితే వారికి అదే ద్వంద్వ విధానం అలవడుతుంది. అందుకే మందుగా మీ ప్రవర్తన సరిగా ఉండాలి.

పిల్లలని అర్థం చేసుకోవాలని మనం ప్రయత్నించం. అందుకే వారు మనని ఇబ్బంది పెడతారు, మనం వారిని ఇబ్బంది పెడతాం. వారిని మాటిమాటికీ అవమానిస్తాం, దుఃఖపెడతాం. పిల్లలకి ఆలోచన ఉంది, భావాలున్నాయి, తమదైన జీవితం ఉంది. కానీ ఆదేమీ వట్టించుకోకుండా చిన్నచిన్న విషయాలకే మందలించి, కసిరికొదతాం. బలహీనతలు ఎత్తిచూపి సెగ్గుపడేలా చేస్తాం. వారు తమ భావాలని చెప్పుకోలేరు కనుక ఏడుస్తారు. కాబ్బా చేతులూ కొట్టుకుంటూ గౌడవపెడతారు. అల్లరి చేస్తున్నారని తిడతాం, కొడతాం, పిల్లల ఘనసు విరిగిపోయేలాచేస్తాం. ఒక్కసారి మనకి అర్థంకాని విధంగా పిల్లలు ఏపో కావాలంటారు. తెలియక కోపం తెచ్చ కుంటాం. రకరకాల చేష్టలతో తమ ఘనసులోని మాట చెప్పాలని ప్రయత్నిస్తే

మనం వారిని పట్టించుకోం, లేదా సహ్యతూ కొట్టిపొరేస్తాం. దాంతో వారు మొండిపట్టు పడతారు. దెబ్బలు తిని ఏడ్చి ఏడ్చి పడుకుంటారు. వారు ఆడిగింది చిన్న గాజు ముక్క లేదా పాపలాకాను కావచ్చు. తరవాత తెలినే ఇంతచిన్న విషయానికి వెబ్బలు తిన్నారే అని మనం బాధ పడతాం. అందుకే వారి భావాలు తెలుసు కునేందుటు మనం ప్రయత్నించాలి. వారి దృష్టికోణం నుంచి మనంకూడా చూడ గలిగితే ఇద్దరిమధ్య సఖ్యత పెరుగుతుంది. పిల్లలని మొండి ఘటాలుగా తయారు చేసేది మనమేనని మరువకండి. మనం చెప్పిన మాట వినకేచని వాళ్ళని అలరి వాళ్ళంటాం. ఇంట్లో వస్తువులను ధ్వంసం చేసి, లేదా బయట తిరగటానికి వెళ్లి ఇతరులను వేధించే పిల్లలని అల్లరివాళ్ళని అంటాం. తమ ఇష్టం వచ్చినట్టే చేయాలనే పిల్లలని మొండి వాళ్ళంటాం. ఇచ్చి దోషాలు కావు. ఆ పచుసుకి ఉండే సహజ లక్షణాలు. అధికారం చూపితే పిల్లలకు నచ్చదు. ఎవరికి గౌచవం ఇష్టాలో ఐవరిని అభిమానించాలో వారికి తెలుసు. ధ్వంసం చేయడం అల్లరి కాదు; క్రీయ ద్వారా తమ ప్రపృతిని చూపుతున్నారు. అటూకటూ తిరిగే పిల్లలకి అది కసరత్తులాంటిది కావచ్చు, లేదా తమ ఇల్లు నచ్చకపోవచ్చు.

అంతేకాదు, వారు చెప్పిన పనులు మనం చేయ్యాలూ వద్దా ఆన్నది కొందరికి సమస్య. వారు చేసుకోవాల్సిన పనులకు బదులుగా వారి పనులు చేసిపెట్టకండి. వీలున్నంతవరకు ఏ వనికి మనమీద ఆధారపడకుండా చూచాలి. శూర్పి స్వాతంత్ర్యం అంటే వారు మనమీద పడి కొడుతుంటే ఊరుకోవడం కాదు. తిట్టతం, కరవడం పంటి 'లక్షణాలని పట్టించుకోకుండా వదిలేయడం కాదు. మాంకిసోరీ వద్దతిలో చదివే పిల్లలకు ఈ లక్షణాలు ఉండవు. పిల్లలు అడిగేవాటికి అవుననండి. కాదనడం వల్ల వారు బాధపడతారు. ముందు కాదని, తరువాత ఆవుననడంవల్ల కూడా నష్టం ఉంది. ఏడ్చి గోలచేసి అవుననిపించవచ్చని వారికి అర్థమచుతుంది.

మరొక్క విషయం : ఇంటికి వచ్చిన వారిముందు తమ విద్యులను ప్రదర్శించుని పిల్లలని మనం బలవంతం చేస్తాం. ఇది చెడ్డ ఆలవాటు. పిల్లలకి ఆదంబరం అలవాటవుతుంది. ఎవరయినా మెచ్చకుంటేనే పనులు చేసే స్వభావం వస్తుంది. అది బానిసత్కారం లక్షణం. వారంతట వారు ఇష్టంతో పాటపాడినా, ఆటలాడినా, పద్మలు చెప్పినా ఆనందించండి. ఇంకాకరికి ఇష్టమనో, వారికి ఆనందం కలిగించాలనో వారి చేత బలవంతంగా ఆ పనులు చేయించకండి. ఇంటిలో ఏదయినా శతకార్యమనో, మరేకారణంచేతనో పారశాల మానిపించకండి. వారికి అప్పి ఇచ్చి నేచ్చంచాలని, పాతా

లీంకా బాగా రావాలని, మీరు వారికి చదువు చెప్పాలనే ప్రయత్నించకండి. మేం చెప్పేది ఒకటి, మీరు చెప్పేది వేరొకటి అవుతుంది. చదువు నేర్చించే అవకాశం మాకు వదిలేయంది. ట్యూషన్లు పెట్టించాలన్న ఆలోచనే రానివ్యకండి. మా బాల మందిరం చూసేందుకు మీరు తరుచు వస్తుండాలి. మీపిల్లల గురించి మాతో మాట్లాడు తుండాలి. అప్పుడే వారి గురించి మీకూ; మీగురించి, పిల్లల గురించి మాకూ తెలు స్తుంది. పిల్లలని తీర్చుదిద్దడంలో ఇది తప్పకుండా దోహదపడుతుంది.

జంత్యో పిల్లల స్థానం

వండుతున్న పదార్థాలు పిల్లలకి నచ్చుతాయా, లేదా; అవి సులభంగా జీర్ణ మయ్యేవేనా కాదా అని ఆలోచించే తల్లులు ఎందరు ఉన్నారు? రుచులగురించి వాళ్ళకి ఏం తెలుసులే అంటారు పెద్దవాళ్ళు. అలవాటు చేసుకోవాలని బలవంతంగా వాళ్ళచేత వాళ్ళకి ఇష్టంలేని పదార్థాలు తెనిపిస్తారు. తమకి రుచించేవే వాళ్ళకీ అలవాటు చెయ్యాలని చూస్తారు. అంతేనా, తమ అలవాటు, ఇష్టాయిష్టాలు, అభిప్రాయాలు పిల్లలు కూడా అలవర్చుకోవాలంటారు. తమ ఆదర్శాలనే వాళ్ళమీద రుద్దుతారు. ఆ పిల్లలే తమ కంటే ఉన్న తమైన ఆలోచనలూ, ఆదర్శాలూ కలవాళ్ళగా తయారుకావచ్చని పందు కనుకోరు? మన హరీకులకంటే మనం ఏ విషయాల్లో ముందున్నామో మనకి తెలుసో?

పిల్లలకి సంబంధించిన విషయాలంటే మన మనస్సుల్లో ఏమ్మాతం చోటుంది? అసలు మనం మన స్వార్థహరిత దృష్టిని వదులుకోగలమా? కొత్త యుగంలో కొత్త భావనలు, కల్పనలు చేసుకోగల అవకాశాన్ని మన పిల్లలకి ఇస్తున్నామా? లేదు:

చెప్పులు వేసుకోవటం, టోపీ పెట్టుకోవటం ఇష్టంలేని పిల్లలు ఉన్నారు. అంతమాత్రానికి ఆ తండ్రికి వరువు నష్టమా? పిల్లకి పరికిణియే కుటీంచాలి, లోలకులే

చేయించాలని వాళ్ళమ్మ అనుకుంటుంది. ఆ పిల్లకీ ఇష్టాయష్టాలుంటాయిగా : మన చిన్నతనంలో మన ఇష్టాయష్టాలు వట్టించుకున్న దెవరు ? అప్పుడు మనం బానిసల్లా ఉన్నాం కనుక మన పిల్లలుకూడా మనకి బానిసల్లా ఉండి శిక్ష అనుభవించాల్సిందేనా ? తల్లిదండ్రుల పరువు ప్రతిష్టలకి పిల్లలే ప్రతికలా ? చూడబోతే అలాగే ఉంది. పిల్లలకి తమ పరువు అనేది ఉంటుందా ? పెళ్ళిక వెళ్ళారనుకోండి; ఆ సందర్భానికి తగ్గట్టు పిల్లలు దుస్తలు వేసుకోకపోతే పెద్దల పరువేగా పోయేది: అందుకే ఎప్పుడెలాంటి బట్టలు వేసుకోవాలో పెద్దవాళ్ళే నిర్ణయించాలి: తల్లిదండ్రుల అహాన్ని సంతుష్టవరిచే సాధనాలు పిల్లలు. వారికి ఆలోచనలూ, కోరికలూ ఏమిటి? రంగులు, రుచులు వాళ్ళకేం తెలుసు?

అమ్మ సంతోషంగా ఉంటే పిల్లలకి మంచి బట్టలువేసి తయారుచేస్తుంది. అవిద దుఃఖంలో ఉంటే పిల్లలు సంబరంగా ఎలా కనిపిస్తారు? పెద్దవాళ్ళకి పిల్లలూ పెద్దపెద్ద ఆటబోమ్మలు! తమ ఇష్టానుసారం అలంకరించుకుని ఆడించుకుని చూసి సంతోషపడటానికి ఉపయోగపడే సాధనాలు. అయితే ఇవన్నీ కొందరు పిల్లలకే ప్రాప్తం. అదీ వాళ్ళ తల్లిదండ్రులు మంచివాళ్ళు అయితేనే!

బట్టలు వేసుకోకుండా, చెప్పులు, బూట్లులాంటి అడ్డంకులేవీ లేకుండా స్వేచ్ఛగా హయిగా గెంతటం చిన్నపిల్లలకి ఎంతో ఇష్టం. ఎండలు మండుతున్నా, చెమటలు కారిపోతున్నా పిల్లలకి బట్టలు వేయాల్సిందేనా ? ఇరుకుగా ఉన్న బట్టల్లో గెంతటానికి, పరుగులెత్తటానికి వీలులేక అసౌకర్యంగా ఉన్నా, పాపం ఆ పిల్లలకి విముక్తిలేదు. బట్టలు లేకుండా ఉంటే అసహ్యం కాదూ? వాళ్ళ అందమైన శరీగాలను బట్టలతో కప్పితేనే మనకి ఆనందం. ఈ ఆనందానికి కళాత్మకదృష్టి బలయిపోతున్న దని గ్రహించలేం. చిన్నపృథివుంచి బట్టలు వేసుకోవడం నేర్చుకోకపోతే పెద్దయ్యక కూడా అలాగే ఉంటే ఎలా?

సూర్యకిరణాలు, చల్లటిగాలి—ఈ రెండూ పిల్లలకి నేస్తాలే. హయిగా మట్టిలోనూ నీళ్ళలోనూ ఆడుకోవటమంటే ఇష్టపడని పిల్లలెవరు? సరే! అల్సా. ఎండకీ, గాలికీ తిరిగి ఆడితే జ్వరాలు రావ్చా? మట్టిలో ఆడితే బట్టలు పాడయిపోవ్చా? నీళ్ళలో ఆడితే జలుబు చేస్తుంది—ఇవండి మన ఆలోచనలు! పరుపుమీద ఎక్కు ఆడుకుంటే అది పాడవుతుంది, మంచి బట్టలు వేసుకుని ఆటలకి వెడితే ఎలా; అవి పాడవుతాయి. ఇదండి న్యాయం! మనకయితే ఒక నియమం, పిల్లలకయితే మరొకటీనా?

ఆదుకోవటం ఇష్టమా, నీ బట్టలు పాడవ్యకుండా కాపాడుకోవటం ఇష్టమా అని పెల్లల్ని ఎప్పుడయినా ఆడిగి చూడండి—ముఖంమీద కొట్టినట్టు జవాబు వసుంది.

ప్రకృతితో సహవాసం పీల్లల జీవితాల పైన మంచి ప్రభావాన్ని చూపుతుంది. తూమి స్వర్ణ పీల్లలకి ఎంతటే ఆసందాన్ని స్తుందో ఎవరికయునా తెలుసౌ? పీల్లలవెనుక పరిగెత్తి చూశారా ఎప్పుడయునా? గంథంఘూతలకన్నా మట్టి, ధూళి అందేనే వారికి మక్కువ; మన ముద్దులకన్నా చల్లగాలే వారికి ఇష్టం; మన కొగిళ్కుకన్నా సూర్యుడి వెచ్చని కిరణాలే వారికి ప్రీతికరం. మన దృష్టికి ఏదీ కనిపించనిచోట వారికి ఏదో అద్భుతమైనది కనిపిస్తుంది. కప్పల్ని చూసి గెంతతారు; తూనీగలతో ఎగురుదామని ప్రయత్నిస్తారు; గుర్రంలా సకిలించబోతారు; తువ్వాయిలతో పరుగులు తీస్తారు. చిన్న గడ్డిపరక పీల్లలకి దాచుకోవాల్సిన అందమైన వస్తువు. పీల్లల జీబులు వెతికి చూడండి గడ్డిపరకలు, ఆకులు, పుష్టులు దొరుకుతాయి. ప్రకృతి ఒడిలో పరవళించి దానితో స్నేహం చెయ్యినిదే పీల్లలకు దాని రహస్యాలెలా బోధపడతాయి? వెండి పెన్నెల, చిన్నచిన్న నదులూ వాగులూ, పొలాల్లో మట్టి, రోడ్డుపక్క కంకరగుట్టలూ, ఆకాశంలో రంగులూ— అన్నీ ప్రకృతి వారికి ఇచ్చిన బహుమతులే! వాటిని అనుభవించవద్దని పీల్లల్ని మనం ఎందుకు అడ్డుకోవాలి? హాయిగా విజాలమైన తూమీ ఆకాశాల మధ్య వారిని స్వేచ్ఛగా తిరగనిస్తే వాట్ను ఇక ఇంటి లోపలికి అడుగుపెట్టరు. నేలమీద వడుకుని ఆకాశంవంక చూస్తూ ప్రకృతిని ఆస్యాదిస్తుంటారు.

ఇక పువ్వుల సంగతో? పీల్లలకి అంత ఆప్తులయన మిత్రులు మరెవ్వురూ
లేదు. పువ్వుల్ని చూస్తేచాలు కేరింతలు కొడతారు. ముగ్గులైపోయి వాటితో ఆడు
కుంటారు. చందులూ చూసి వాళ్ళు సంతోషించనిదెవ్వదు? రాత్రే ఎందుకు కని
పించాలి, వగలంతా చందులూ ఎక్కుడ ఉంటుంది అని వాళ్ళు ఆలోచిస్తారు.
చందులూ నుంచే వాళ్ళు దోబూచులాట నేర్చుకుంటారేమో: ఏదుస్తున్న పీల్లలకి
చందులూ చూపించేగా ఊరుకోబెడతారు. వెన్నెల్లో చందుడిని చూపిస్తూ బుప్పు
తినిపిస్తారు. ఆశ్చర్యంగా ఆ చందుడిని చూసే కళ్ళల్లో వెన్నెల వెలుగులు చూసి
అనందించే టపికా, తీరికా మనకి ఉన్నాయా? అది చంద్రగ్రహం, అందులో కుందేలు
లేదు అని జాత్మియంగా వివరిస్తే పీల్లలకి నచ్చుతుందా? కుందేలు చందులూలో
ఉన్నదన్న విషయమే పీల్లలకి బాగా నచ్చుతుంది. అది అమాయక త్వం కాదు,
ప్రకృతిపట్ల వారికున్న ప్రమేష. అందుకే వారికి జానపద కథలు నచ్చుతాయి. అద్భు
తాతే వారికి ఇష్టం. అయితే ప్రకృతిని ఆస్యాదించనివ్వకుండా పీల్లలని ధానికి

దూరంచేనే పెద్దయ్యక వారిలో ఎవరయినా ఆసలయిన కవిత్వం రాయగలరా ? చిత్రకారులవ్వగలరా ? పరవశించి పాడగలరా ? ఇప్పుడు చెప్పండి ఇంట్లో పీల్లల స్తానం ఏమిటి ?

అద్దెకి ఇల్లు తీసుకుంటున్నప్పుడు పీల్లలకి సౌకర్యంగా ఉండా అని ఆలోచించారా ? ఊహు ! వంటగది సరిగా ఉండా, నీష్ట సరిగా వస్తాయా రావా, పదకగదికి గాలి వెలుతురు ఉన్నాయా—ఇలాంటివే తప్ప, పీల్లలకి ఆడుకునే స్తలం ఉండా ఇటువంటి విషయాలను పట్టించుకోరు. అసలు వాళ్ళ విషయమే గుర్తురాదు. అయినా వాళ్ళకి వేరే చోటేమిటి ? వాళ్ళ గురించి అంతగా ఆలోచించి, పట్టించుకోవాలా ? ఇల్లంతా వాళ్ళదేగా, ఆడుకుని తిరిగితే ఎవరయినా ఆపుతారా ? వంటగదితోకి వెడితే అమృది అడ్డు, ముందుగదిలోకి వెడితే నాన్నకి ఆటంకం. ఆన్నో అక్కు ఉంటే వరండాలోకి రానివ్వరు. మరి ఇక పీల్లలు ఎక్కుడ ఆడాలి; ఎక్కుడ అల్లరిచేయాలి? ఏదో కొంత చోటు దొరికినా ఆక్కుడే బొమ్మలు పెట్టుకుని ఆడుకోవాలి. ఇంట్లో వస్తువులేవీ ముట్టుకోకూడదు. పాపం, తన స్నేహితులు వన్నే కూర్చు తెట్టడానికి జాగా లేదు. తనకి నచ్చిన వస్తువులు దాచుకునే పీలులేదు.

ఇంట్లో వారికి నచ్చిన వస్తువులేవీ వారికి అందుబాటులో ఉండవు. బట్టలయినా. మరేవయినా మనం తీసి ఇవ్వాలి. తాముకూడా పనులు చేయాలని పీల్లలకు అనిపించినా పెద్దలు చేయనివ్వరు. ఇలా ప్రతి విషయంలో పీల్లలకు ఆడ్డుపడి వారిన్యోచ్చకు ఆటంకం కలిగించి, పెద్దయ్యక మనలాంటి బానిసలుగానే తయారయ్యేలా చేస్తున్నాం. మనతోపాటు వాళ్ళనీ పనులు చెయ్యనిచ్చి, వారితోపాటు మనమూ ఆడుకోగలిగితే ? వారిమీద విశ్వాసం ఉంచి వారికి ఇంట్లోసరయిన స్తానం ఇవ్వగలిగితే ఈ ధరిత్రి స్వర్గంగా మారుతుంది. ఒక్క నిమిషం ఆలోచించండి—మీపనులకు ఎవరయినా అడ్డంపడితే ఊరుకుంటారా ? అలాగే మీపీల్లలూ అని అనుకోలేరా ?

పీల్లల సుఖం, సంతోషం, అల్లరి; అన్నిటినీ మించి వారి స్వోచ్ఛతోనే మనకు స్వర్గం సాధ్యవడుతుంది :

విత్కశ

రకరకాల బొమ్మలన్న కార్డులు, బొమ్మలు గీయడం నేర్చించే పుస్తకాలు, పెన్సిళ్ళు, రంగులు, బ్రిష్టులవంటివి ఇవ్వండి. మీకు వాటి గురించి తెలిసే సూచన లిస్టుండండి. రంగురంగుల చాక్సీసులతో నేలమీద కూడా గీయించవచ్చు.

మట్టి బొమ్మలు

పిల్లలకి ఇష్టపయిన పనులలో మట్టితో బొమ్మలు చెయ్యడం ఒకటి. వర్షా కాలంలో తడిమట్టి వారికి సులభంగా దొరకవచ్చు. మిగతా కాలాల్లో పొలాల్లోను, ఇంటి ఆవరణలోను దొరికేమట్టి ఉపయోగిస్తారు. లేదా కొంచెం ఖర్చుచేసి మట్టి తెచ్చించవచ్చు. ‘కై’, ‘పొనీసిన్’ దుకాణాల్లో దొరుకుతాయి. ఒక ప్లాషిట్ పాత్ర, బొమ్మ చేసేందుకు చెక్కపీట, బక్కెట్లో నీరు, చిన్న గుడ్లముక్కు ఇవ్వండి. మట్టి ఎలా ఉపయోగించాలో సూచనలివ్వండి. ఇక వారి ఊహకక్కి ఆకృతి దాల్చి మీ ముందు నిలుస్తుంది. చిన్నచిన్న మూనల్లో ఈ మట్టి నింపి బొమ్మలు చెయ్యడం కూడా నేర్చవచ్చు. చిన్నచిన్న ఇటుకలు చెయ్యడం కూడా నేర్చించి వాటిని మీదే కాల్చి ఇవ్వండి. ఇలా వారు తయారు చేసిన బొమ్మలను ఒకచోట సర్దిపెట్టండి. ఈ మట్టి వని సృజనాత్మకమైనది. దీనిద్వారా పిల్లల భావాలను, వారి అభిరుచులను తెలుసుకోవచ్చు. ఈ వని వారి చేతులకు పుష్టినిస్తుంది.

మొక్కల పెంపకం

ఆవరణలోని కొంత స్టులంలోనో, కుండిలలోనో పిల్లలని మొక్కలు పెంచ నివ్వండి. విత్తనాలు వేయించి మొక్కలు పెరిగేదాకా వారికి చెప్పి పనులు చేయించండి. పెద్దమొక్కలకి నీరుపోయడం, ఆకులు క్రత్తిరించడం కూడా చేయించ వచ్చు. అయితే ఇలా చేయవద్దు, అలా చేయవద్దని వారించకండి. విత్తనాలు, మొక్కలు పాడయినాసరే. వారు వేసిన విత్తనాలు మొలకే త్రినప్పుడు, మొగ్గలు వచ్చినప్పుడు వారి సంతోషం చూసి తీరవలసిందే. గోతులు తవ్వి పాదులు చేసి నీట్నపోసి ఎంతో ఏకాగ్రగతతో తోటవని చేసి ఆసందిస్తారు. పెద్దవారు ఎంతగా లీనమై వనిచేసి అలసి పోతారో పిల్లలు కూడా అదేవిధంగా చేస్తారు. వివిధ వరికరాల ఉపయోగం, పనులు

చేరే క చేతులు కాళ్ళు శ్వాసం చేసుకోవడంవంటి ముఖ్యమైన విషయాలను మాత్రం పారికి వివరించాలి.

పెంపుడు జంతువులు

కుక్కపిల్లలు, పిల్ల పిల్లలతో ఇట్టె స్నేహం చేసేస్తారు చిన్నపిల్లలు. వాటితో ఆడతారు. వశ్మింలో పాలుపోసి తాగిస్తారు. తమతోపాటు తినిపించి, నీదపోయే టప్పుడు తమ పక్కనే పడుకోబెట్టుకుంటారు. పాటికి దెబ్బ తగిలితే తమకే తగిలినట్టు బాధపడతారు. అందుకే ఇంజిలో ఏచెని పెంచవం మంచిది. పశులను కూడా పెంచవచ్చు. గాజు తొట్టెల్లో చేపలు పెంచవచ్చు. దీంతో పిల్లలకు చెతినిండా పని ఉంటుంది. గ్రామాల్లో ఆవు దూడలు, మేకపిల్లలు కూడా పిల్లలకీ స్నేహితులే.

నాటకాలు

మనలో చాలామంది చిన్నతనంలో నాటకాలు వేసి ఉంటారు. తాము చూసినవే నాటకాలుగా వేయడం పిల్లలకి అలవాటు కానీ పెద్దవాట్లు సాధారణంగా పిల్లలని నాటకాలు వేయనివ్వరు. అయితే ఇదికూడా ఒక కళే. పిల్లలని ప్రోత్సహించి, ఏలుంటే మీరు కూడా పాల్గొని నాటకాలు చెడుగా ఉండకుండా చూడండి. మంచి కథావస్తువు దౌరికేలా చూడండి. వరండాలోనో, డాబామీదనో వాళ్ళని నాటకం వెయ్యమనండి. వెన్నెల రాత్రిక్కయితే మరీ మంచిది. ఆమ్మచీర తెరగానో, రాణుగారి భోవతిగానో, శాఖువగానో ఉపయోగపడుకుంది. గొడుగును గదగానో, చేతిక్కరగానో, క్రత్తిగానో వాడవచ్చు. ఇంట్లో వస్తువులనే ఈ నాటకంలో పాత్రధారులకి ఇచ్చి ఏ విధంగా ఉపయోగించవచ్చే సూచనలు ఇవ్వవచ్చు. అయితే ఈ నాటకంలో దైలాగులు బట్టి పట్టే అవసరం మాత్రం రానివ్వకండి. పిల్లలందరూ మాట్లాడుకుని ఒక అంశం ఎన్నుకుని దానికి అపసరమయిన పాత్రలు కల్పించి, ఆ పాత్రలను ఎవరెవరు నటిస్తారో నిర్ణయించుకున్నాక నాటకం నేరుగా ప్రారంభించవచ్చు. బట్టి పట్టి రిహర్స్‌ల్నిచేసి ఆవస్త పడనక్కరలేదు. అప్పటికప్పుడు సందర్భాన్ని బట్టి తమకు తోచిన విధంగా ఆ పాత్రలు మాట్లాడతాయి. పిల్లలు తామే స్వయంగా ఆలోచించి మాట్లాడటంవల్ల అర్థంకాని పదాలు, పెద్దపెద్ద వాక్యాలు నిండిస దైలాగులు పల్లె వేసే అవసరం ఉండదు. ఆ దైలాగులు చెప్పలేమోనస్తు భయం ఉండా

ఉండదు. వారి ఆలోచనాక్తి, సమయస్వర్థి ఇలాంటి నాటకాలద్వారా మెరుగు పడడమే కాక నలుగురిముందు మాట్లాడేందుకు జంకటం, బెదరటం వంటివి కూడా ఉండవు. స్వేచ్ఛగా ఎలాంటి ఆడ్డులేకుండా నిర్భయంగా తాము చెప్పుదలచింది చెప్పటంవల్ల పిల్లలో ఆత్మ విశ్వాసం పెరుగుతుంది. ఇలాంటి నాటకాలు వేయటం వాళ్కి ఎంతో సంతోషంగా కూడా ఉంటుంది.

మరికొన్ని

గుండుసూదులు గుచ్ఛిన పిన్కుష్టన్ కూడా పిల్లలకి వని కల్పిస్తుంది. వాటిని తీసి మళ్ళీ గుచ్ఛడం వారికి చాలా ఇష్టం. కాగితాలమీద గుండు సూదితో గుచ్ఛి దిజ్జెన్న చేయడం కూడా నేర్చించవచ్చు. గుండుసూదులతో లెక్కలు బోధించవచ్చు. వాటిని రకరకాలుగా పేరిచి దిజ్జెన్న చేయించవచ్చు.

చిన్న చిన్న రుమాళ్ళు, రంగురంగుల గుడ్డముక్కలు ఒక డబ్బులోనో చిన్న బుట్టలోనో వేసి ఇవ్వండి.

లక్కపీడతలు, ఇంటికి సంబంధించిన చిన్నచిన్న ఆటవస్తువులతో పిల్లలు ఇల్లాట ఆడుకుంటారు. అమ్మా నాన్నలను మిగతా వారిని అనుకరిస్తూ ఈ ఆట ఆడుకుంటారు. ఈ ఆటల నుంచి వారి దృష్టి మళ్ళించేందుకు వారికి వేరే ఆట సామగ్రి ఇవ్వండి.

ఆకులు, రంగు కాగితాలు, అందంగా కనిపించేవి ఏవయినా సరే — అవన్నీ పోగుచేసి దాచుకోవడం పిల్లలకు సరదా. చుట్టూ ఉన్న ప్రవంచం గురించి, రకరకాల వస్తువుల గురించి తమకు అర్థమయినదంతా తమ ముందుంచుకోవాలన్న తపనతో పిల్లలు ఈ సేకరణ మొదలు పెడతారు ఈ సేకరణనుబట్టి వారి అవగాహన శక్తి తెలుసుకోవచ్చు. వారు ఎలాంటి నస్తువులు సేకరించినా మీరు ఆడ్డుపడకండి. ఆద్దం ముక్కలు, గడ్డిపరకలు, వట్టల ఈకలు, పూల రేకులు — ఇలా వారు సేకరించేవి ఏవయినా వారిని నిరుత్సాహ పరచకండి. మన చిన్నతనంలో మనకీ ఇటువంటి అలవాటు ఉండే ఉంటుంది. అప్పుడు మనకి ఆమూల్య సంపదగా అనిపించినవి ఇప్పుడు ఎందుకూ వనికి రానివిగా కనిపించవచ్చు. మీ పిల్లలకి కూడా పెద్దయ్యక ఆలాగే అనిపిస్తుంది. అందుకే వారికి ఆడ్డుపడకండి. వారు సేకరించిన వస్తువులు జాగ్రత్తగా దాచుకునేలా చూడండి. పూలు, ఆకులు వంటివి ఏ విధంగా కోసిపుస్తకాలలో ఉంచాలా?

వారికి వివరించండి. అని ఎండిపోయాక వాటిని కాగితంమీద అంటించి రకరకాల డిస్ట్రిబ్యూషను చేయించవచ్చు. వారికి రకరకాల పువ్వులు, మొక్కలగురించి ఖోదించవచ్చు. శూల కుండిల్లో కూడా పీటిని ఆలంకరించవచ్చు.

ఇసుక లో

ఇంటిముందో, పీధిలోనో ఇసుక కనిపిసే చాలు పీల్లల ఉత్సాహానికి పట్ట వ్యగాలు ఉండవు. ఆ ఇసుకతో ఇశ్శు, కోటలు, కొండలు సృష్టిస్తారు మీఇంటి ఆవరణలోనే కొంత ఇసుక పోయినే పీల్లలకు చేతినించా పని. తలమీద, కంటి లోను ఇసుక పోసుకోవద్దని నచ్చచెప్పండి. బట్టలు మాసిపోతాయి కనుక చెడ్డిలు వేసుకుని ఆడుకోమనండి. ఆట ముగిళాక శుద్ధం చేసుకునేందుకు నీరు, ఒక తువ్వాలు ఇవ్వండి.

ఇక ఇంటిలో వేరేపనులు కూడా పీల్లలచేత చేయించవచ్చు. బియ్యంలో రాష్ట్ర ఏరటం, గిన్నెలు తోమటం, బట్టలు ఉతకడం వంటివి. చదవడం, రాయడం కూడా ఒక వనే:

అయితే నేను నూచించినవన్నీ చేసేనే మీబాధ్యత అయిపోతుందనుకోకండి. ఈ వనుల గురించి కొంచెం ఆలోచించండి. పీల్లల ఆటలువేరు, వనులువేరు. పీల్లలు ఇంట్లోనే ఉండి ఎన్నోరకాల ఆటలు ఆడుకోవచ్చు. ఒక్కరే ఆడుకుంటారు లేదా ఎవరితోనైనా కలిసి ఆడుకుంటారు. అన్ని ఆటలు కూడా ఆనందం కోసం ఆడేవే. అయితే పైన చెప్పిన వనులు సృజనాత్మకమైనవి. అవి ఆటలు కావు కానీ పీల్లలకు అవి ఆటలలాగానే ఉంటాయి. ఆటల్లో, ఉదాహరణకి దాగుడుమాతల్లో లేదా పట్టు కునే ఆటలో పరుగెత్తడం ముఖ్యం. అయితే ఆడే ముత్తోశ్శైశం కాదు. పట్టుబడు కుండా ఉండటం దాని ఉద్దేశం. ఈ ఆటల్లో ఏదో ఒక క్రియ తప్పనిసరిగా దాగి ఉంటుంది. మొక్కలాసి నీరుపోయడం ఆన్నదికూడా ఒక క్రియే. దాని ఉద్దేశం నీరు పోయడం ఆనేవని. అంటే ఉద్దేశం, క్రియ ఒకటే ఆయ్యాయి. ఈ తేడాని గమనించి పీల్లలకి మీరు ఇంటిలో వివిధ రకాల వనులను అప్పగించవచ్చు. అయితే అన్ని వనులు తప్పనిసరిగా చేయించనక్కరలేదు. పీలుని బట్టి, స్తోమతును బట్టి ఏర్పాట్లు చేయవచ్చు. ధనవంతులకి అన్ని వనులకి పీలుకల్పించే ఆవకాశం ఉంది, కానీ ఇవన్నీ ఏర్పాటు చేశాక పీల్లలు ఈవనులన్నీ చేసితీరాలన్న బ్రఘులో మాత్రం పడు

వద్దు. వనులు పీల్లలకోసం కానే పీల్లలు వనులకోసం కాదని గుర్తుపెట్టుకోండి. వనులు చెయ్యకుండా వారు ఉండలేరు. ఎన్నో వనులు చెయ్యాలనుకుంటారు. మీరు అపకాశం కల్పించిన వనులనే వారు చెయ్యాలన్న నియమం ఏమీలేదు. మీరు వారిని బిలపంతం చెయ్యకూడదు. వారుచేసే వనులను మధ్యమధ్యలో గమనిస్తుండే వారు ఏ వనులు చెయ్యగలరు, ఏవి నచ్చతాయి, ఏ వనులు నచ్చవో తెలుసుకోవచ్చ. పీల్లలు మనసుపెట్టి చెయ్యలేని వనులు, వారికి విసుగుపుట్టించే వనులు, వారి మధ్య కలహాలకు దారితీసే వనులు వారికి ఉపయోగించవని అర్థంచేసుకోవాలి. వారు లీనమై చేసే వనులు, సంతోషంగా ఉత్సాహంగా నవ్వుతూ ఆడుతూ పాడుతూ చేసే వనులు, ఇతనులనికూడా తమతో కలిసి చేయమనే వనులు వారికి నచ్చినవని అర్థం.

ఒకసారి సచ్చిన వనులే కొంతకాలం తరవాత పీల్లలకి నచ్చకపోవచ్చ. తమకి నచ్చిన వనులు కొన్ని వారు చేయలేక మిష్టుల్ని అడగవచ్చ. అప్పుడు వారికి కష్టం కలగని విధంగా ఆ వనులనుంచి తప్పించాలి. “బాగా అలినిపోయిన పీల్లలని ఆ వనులనుంచి నెమ్మదిగా తప్పించి వడుకోబెట్టగానే మంచి నిద్రలోక జారు. కున్నారని” చాలామంది తల్లిదండ్రులు చెబుతారు. పీల్లలకు ఆరోగ్యం సరిగా లేనప్పుడో, మనం వారిని చివాట్లు పెట్టినప్పుడో వారికి మనసు భాగుండదు. వనులు కూడా సరిగా చెయ్యలేరు. దాంతో అసహనం వచ్చి వారు మనని వేధిస్తారు. అలాం టప్పుడు ఆ వనులు వ్యర్థమని అనుకోకూడదు. అనులు కారణం కనుక్కునేందుకు ప్రయత్నించాలి.

పీల్లల ఔటులు

నేను ఎక్కుడికి వెళ్లినా తరుచు తల్లిదండ్రులు నన్ను ఆడుగుతుంటారు—“అప్పుడప్పుడు మాపీల్లలు చెడు ఆటలు ఆడుతుంటారు. వాళ్నని మందలించినా, ఆపీనా మాతో ఆబద్ధాల చెప్పి చాటుగా ఉఱటలు ఆడుతుంటారు. అలా చేయకుండా పీల్లల్ని ఆపటానికి ఏదయినా ఉపాయం ఉండా ?” అందరు తల్లిదండ్రులు ఎప్పుడో

అప్పుడు ఎదుర్కొనే సమస్యె ఇది : పీల్లలందరూ ఏదో ఓక సమయంలో ఇలాంటి ఆటల్లో పాల్గొంటారు, లేదా వాటికి దగ్గరగా వస్తారు. ఈ విషయంలో తల్లిదండ్రులు జాగ్రత్తవడాలి. అంతేకాదు, జాగ్రత్తగా కనిపెట్టి చూస్తుండాలి. నా చిన్న తనంలో ఓక అమ్మాయితో సన్నిహితంగా మెలిగేవాడిని. అయితే ఎలాంటి చెడుతటిలు ఆడి నట్టు గుర్తులేదు కానీ నాచేత ఏదో చెడ్డవని చేయించాలని ఆ అమ్మాయి అనుకునేదని నా ఉద్దేశం. అయితే అది ఏమిటో నాకు అర్థంకాలేదు కనుక దానికి మారంగా ఉన్నానేమో :

నా అనుభవాన్ని బట్టి, పరిశీలననుబట్టి తెలిసిందేమిటంటే పీల్లలో ‘చెడు ఆట’ అన్నది సహజం. అయితే ఇది మన చుట్టూ ఉన్న వాతావరణాన్నిబట్టి ఉంటుంది. ముఖ్యంగా మగపీల్లలలో ఈ ‘చెడు’ అలవాటు సాంగత్యాన్నిబట్టి అలవడు తంది. నా అనుభవం ప్రకారం పీల్లలకు ఈ అలవాటు పెద్దలనుంచే వస్తుంది. కొందరు యువకులు చిన్నపీల్లలతో స్నేహంచేసి వారికి ఆటబోమ్మెలు, తిండి పదార్థాలు ఇచ్చి ఏకాంతంలో వారికి ఈ ‘చెడు ఆట’ నేర్చిస్తారు. కొందరు పెద్దవాట్టు కూడా పెద్దపీల్లలని చేరదీసి ‘చెడు’ అలవాటు మరియేలా చేస్తారు. ఆ పీల్లలు తమ స్నేహితులకు నేర్చుతారు. దోషం పెద్దలదయినా పట్టుబడితే డెబ్బయి, తిట్టుతినేది పీల్లలే :

ఇంటికి వచ్చే ఆతిథుల్లో కొందరికి చెడు అలవాటు ఉండవచ్చు. వారితో పీల్లలని ఆడనినే అవి పీల్లలకి కూడా అలవాటవుతాయి. హస్సుక్కులో కూడా ఈ అలవాటు నేర్చేవారుంటారు. ఇలాంటి అలవాటు ఉన్న ఈ పెద్దలు వారి చిన్న తనంలో అనుభవాలవల్ల అలా తయారయి ఉంటారు. దాని ఫలితం తర్వాత తరం పీల్లలు అనుభవించాలన్న వస్తుంది. పీల్లలలో మంచయినా, చెడయినా అలవాట్లన్న పెద్దల నుంచే వారనత్వంగా సంక్రమిస్తాయి. ఇంట్లో పెద్దలు పీల్లలముందు జాగ్రత్తగా వ్యవహారినే, వారిపట్ల సరయిన శ్రద్ధచూపితే ఇలాంటి పరిస్థితి రాదు. అలాకాకుండా నిర్మళ్యంచేనే ఫలితం పీల్లలు అనుభవించక తప్పదు. చుట్టూ ఉన్న పరిసరాల ప్రభావం చిన్నపీల్లలపైన చాలా ఉంటుంది. తమ ఇంటిదే కాదు, ఇరుగుపొరుగు ఇక్కణ వాతావరణం, ఆ ఇక్కలిఁ వ్యక్తుల ప్రభావంకూడా పీల్లలపై ఉంటుంది. ఈ ప్రభావం వారి శరీరాలపైన, మనసులపైన కూడా ఉంటుంది.

పీల్లలచేత వనులు చేయించకుండా పెద్దలు వారిని ఖాళీగా ఉంచితే తోచక వారు చెడు ఆలవాటు నేర్చుకుంటారు. వారికి ఏం వనులు ఇవ్వాలో పెద్దలకి తెలి

యదు. వారు ఏపని చేయాలన్నా ఏవో కారణాలు చెప్పి ఆపేస్తారు. తోచక పిల్లలు మెల్లమెల్లగా ఈ చెడు ఆటలు—ఆలవాట్లపట్ల అక్రూతులవుతారు. ఆందుకే పిల్లలని ఎప్పుడూ ఖాళీగా ఉంచకూడదు. చదవడం ఒక పనే అయినా అదొక్కటే వారికి నరిపోదని గ్రహించాలి. వారికి ఏపనుల్లో ఆస్తికి ఉందో తెలుసుకుని అవి నేర్చించాలి. అలాగే వారి పనులు వారు చేసుకోగలిగేలా చూడాలి. వారు మంచి స్నేహితులతోనే కలిసేలా చూడాలి. ఆ స్నేహితులను మీ ఇంటికి రానివ్వాలి పొరపాటున పిల్లలు చెడు ఆలవాట్లు నేర్చుకున్నా, వారిని మీరు త్రిట్టి, కొట్టివద్దు. ఎందుకంటే అది కూడా చెడు ఆలవాడే. పిల్లలకి కూడా ఆ ఆలవాడే వస్తుంది. భయపెట్టడం కూడా చెడు పలితాలనే ఇస్తుంది. అదీ జ్యోరంలాంటిదని భావించి చికిత్స చేయాలి. ఉపదేశాలవల్ల వారి మనసులో తాము చేస్తున్నది తప్పనే భావన వచ్చినా అమలుచేయలేదు. చేతి నిండా పని, మంచి స్నేహితులు, మీరు చూపే శ్రద్ధ వారిని మంచిమార్గంలో నడిపిస్తాయని మరువకండి.

పిల్లల స్వభావం

సాధారణంగా ఒకే రకమైన ఆలోచనలున్న పిల్లలతో క్రమశిక్షణ సమస్యానేరాదు. అయితే అధ్యాపకులు బాలకులవట్ల పోలీసు లేదా న్యాయమూర్తులలాగ్యా వ్యవహారించవలని వన్నే అక్కడ పిల్లలదో, అధ్యాపకులదో. పరిస్థితులదో దోషం ఉండని గ్రహించవచ్చు. సమస్యన్ని దూరం చేయాలని అధ్యాపకులు ఎన్నో రకాల యుక్తులు ప్రయోగించవచ్చు. దీనివల్ల కొన్ని రోజులు బాగున్నా తర్వాత మళ్ళీ సమస్య మొదటికొస్తుంది. పరిస్థితి అదుపుచేయాలన్న ఆలోచనకు బదులు అధ్యాపకులు సమస్యకు మూలకారణం వెదకడం మంచిది. అలా చేయనిపారు తమ శిష్యులకు సరయిన విద్యను బోధించలేదు. అందరికంటే భిన్నంగా, అసాధారణంగా ఉండే పిల్లలు, అవవాదులను ఎదుర్కొనే పిల్లలు ఒక చిక్కుప్రశ్న లాంటివారు. పారి శిక్షణ గురించి ఎంతో సూష్మృంగా ఆలోచించవలనిసిన అవసరం ఉంది. తటస్తు

భవంతో ఆపిల్లల స్వాధావాన్ని పరిశీలించి తెలుసుకుని ఉచితమైన రీతిలో పరిష్కరించాలి. అదీ ఆ పిల్లలకు హని కలిగించని విధంగా ఉండాలి. వారి మనసుకి నచ్చుకుండా బలవంతంగా చదివించలేమని ఆధ్యాత్మకులు గ్రహించగలగాలి. బద్ధకం, నిర్మాక్యం, అమర్యాద, అబ్దాలకోరు, వనికిమాలిన్వాడు వంటి పదాలను పిల్లలపైన ప్రయోగిస్తే ప్రయోజనం చెడుగానే ఉంటుందని గ్రహించాలి. ‘అది జేయకు, ఇలా జేయకు’ అని నిరోధించినా కూడా పరితం ఉండదు. పిల్లల బలహీనతల గురించి వర్ణించటం, ఉపన్యసించటం కూడా మంచిదికాదు. దీనిపట్ల వారిని సరిదిద్దుటం మార్చిత కలినమవుతుంది. ఉపదేశాలు, నీతిబోధలు ఎంత తక్కువ చేస్తే ఆంత మంచిద్ది. పిల్లల చేతిరాతను మాట పలుకుని ఏవిధంగా సరిదిద్దుతారో అదేవిధంగా పాఠ నైతిక ప్రవర్తన. కూడా సరిదిద్దాలి.

అప్పుడప్పుడు ఇక్కులోను, పారశాలల్లోను పిల్లలవల్ల తలెత్తే సమస్యలకు కారణాలను, పరిస్థితులను పరిశీలిస్తే నివారణాపాయాలు కూడా తెలుస్తాయి. దీంతో పాశిశిక్షణకూడా సులభమ్మవుతుంది. సాధారణంగా పిల్లల విషయండో ఎదురయేకి సమస్యల్లు; వాటిని నివారించే సూచనలూ ఒక పట్టికలూ తయారుచేసి ఇస్తున్నాను. ఇందులో అయిదు భాగాలున్నాయి. మొదట మామూలుగా పిల్లల దోషాలని భావించేవి, తెండోదానిలో వాటి కారణాలు, మూడోదానిలో ఈ కారణాలకు దారితీసిన మరిస్తులు, నాటుగవ భాగంలో ఈ దోషాలను నివారించే సూచనలు ఉన్నాయి. అయిదవోభాగంలో ఏవి కారణాలవల్ల పిల్లల ప్రవర్తన మరింత సమస్యల్కూకుమవుతుండో పేర్కొన్నాను.

ప తీ క

లక్షణాలు	కారణాలు	వరస్తితులు	ఉపాయం	కూడనిది
1	2	3	4	5.
1. అవసరమైన దాని	1. అనుకరణ లేదా కంటె ఎక్కువ అలిరి	శథాలు ఎక్కువగా ఉండే సలం, అయితులు, తేకలు, ఉడేకష్టరిత వాతావరణం	నిశ్చలం నెమ్మలిగా మాటూడటటం	బెతంతో కొట్టడం కోపంగా బెస్ట్రటం రెచ్కగొట్టడం లంచాలు ఇవ్వడం
2.	అనుకరణ లేదా కంటె ఎక్కువ అలిరి	అందరిముందు ఆలరిచేయవద్దని మందలించటం, బెడిరించటం	సచ్చిన సాంగత్యం నంత వని లేకపోవడటం	నచ్చని వ్యక్తులు, చాలినంత వని చాలినంత వని
3.	శ్వాసమంతులు	అలినంత బైటం లేక సౌమంతులు	శ్వాసమంతులు	సచ్చిన సాంగత్యం నచ్చని అప్పరం అలసట కలిగించే వని శార్ట్రికమంతో మార్పు

4. గారి కొరక గారి రాక, పోక సరిగా ఎక్కువగా తాళా గాలి ఇక్కెరకమైన వని అన్నండటం లేకపోవడం
5. దుడుకుతనం లేదా తన సురించి తనకు ఇతరులకి నశాయ పద మరొకది ముండు నిందించడం
6. మొండిపట్టు అనుచితమైన ప్రోమ్ ఇతరుల గురించి అలో మనను కష్ట పెట్టటం, పురుళు కోవాలనే ఉట్టు కోరక అరోగ్యం
7. వార్కిప్పాయ సరిగ్గా లేని గది పీపీప్పిల్ పిరికితనం అరోగ్యం
8. అస్ట్రోగ్స్ అస్ట్రోగ్స్ వనికిరాని వన్నువులు దాచడం
1. వికాన కారణాల దారి తెలియక పోవడం రకరకాల పనులు బలపంతంగా వని చేయించడం
2. సమయం వృద్ధా చేయడం లేదా అల్గ ముందుకి సాగాలన్ను వనిపట నిరుత్తాన్నాహం మైన ప్రోత్సాహం ఇప్పం లేకపోవడం
2. ముందుకి సాగాలన్ను వనిపట నిరుత్తాన్నాహం మైన ప్రోత్సాహం ఇప్పం లేకపోవడం మరి తేలికైన వని చూగా ఆనకి ఉన్న ఇక్కె వని మళ్ళీ మళ్ళీ వనులు చేయించడం

1

2

3

4

5

3. శాధ్యత లేకపోవడం ఇతరులు వనిచేని ఎట్టే శాధ్యత అప్పగించటం శాధ్యత స్వయంగా తీసుకోవటం
4. విశేషంగ క్రొర్కర ఇతరులే నిర్జయాలు తీసుకోవడం ఇతరులే నిర్జయం తీసుకోవటం
5. స్వయంగా పోన ఇతరులే పోన చేయడం స్వయంగా పోన చేయడం నిర్జయం నిర్జయాలు తీసుకోవటం
6. క్రియాక్షిలత లేదా క్రియాక క్రొర్కర ఇతరులే నిర్జయాలు తీసుకోవడం పారశాలతో ఇప్పటిని పనులు ఇప్పటిన వని చేయటం బలవంతంగా పని చేయంచటం
7. ఇతర ఆకరణలు ఇతరులేని నేన్న హితులు తలిదండ్రులు త్రాగుపాలి తలిదండ్రులు, సౌకర్య శత్రుమాపాలి
8. దృవీషిని తనవైపు దంబాలకు సోవటం ఇతరుల గురించి అందరి ముందు మంద విమర్శించటం విమర్శించటం పార్పించుకునే పార్పించుకోక పోవటం శస్త్రములు వస్తుటం

1

8

5

4

2

3.	మూటిమాట్టి సప్తం యం అదగటం	9. జ్ఞానతంతుల అల నసరయిన పోషణ లేదు	మంచి ఆషారం
		అనియమిత జీవనం	నియమితమైన జీవనం
		జ్ఞానతంతుల అస్వినత జ్ఞాన	మూటిమాట్టి వైశాంతి ఇష్టం
		ఇష్టం	ఇష్టం
			పెద్దలు నిర్వయాలు
			తీసుకోవటం
1.	పరార్థిసత	ఇతరులే నిర్వయాలు	స్వనిర్వయం
		తీసుకోవటం	తీసుకోవటం
2.	భాద్ర్యశాస్త్రాత్మం యం అదగటం	ఇతరులే చేసి పెట్టటం	భాద్ర్యత ఇష్టం
		భాద్ర్యత ఇష్టం	ఇష్టం
3.	ఆధ్యాత్మానుసం యం అదగటం	సంతోషాన్ని చేసు	పనులు మరింత నిరాశ కలిగించ
		పోషటం	టం
4.	స్వాధీమానం లేక	అందరిముందూ తిట్టటం, వ్యక్తిగత ప్రోత్సాహనం	మరింత విషుర్పించటం
		విషుర్పించటం	
5.	బద్రకం	సరయిన పోషణ లేదు	తగిన పోషకాపోరం ఊరగాయిలు, మిలా యాలువంటివి ఇష్టం
			తగినంత పని
			తగినంత వ్యాయామం
			లేక పోషటం

తగినంత వైళాంబి లేద వీళాంబి పోవటం		తగినంత వైళాంబి లేద వీళాంబి పోవటం	
నమయునిక్కాపోరం,	నియమం ప్రకారం	బద్రకం అని నిందించబడం	
నీడ లేకసోపటం	అపోరం, నీడ		
6. క్రియూళ కీ కొరపడ వనులు ఇతరులే చేసిన స్వయంగా పనిచేయబడం పెద్దలే వనులు చేయబడం			
4. మందమైన ప్రగతి	1. నిరాఫ తప్పుడన్న నమృక్తం	ఇంతకు ముందు నిరాఫ నంతోష్మైన వనులు అదిక నిరాఫ కలిగింది	
	2. ఆత్మవిళాధన లోపం	ఖమర్కు, మండలింపులు ప్రాథానమం	ఇతరులకో పోలిక
	3. సరయున తయారీ	ఎక్కువ మార్కులు సరయున సౌనం శప్పుటం	పాతాలు బట్టి పట్టించబడం
	5. వనిలో తగినంత ఉత్సాహం లేదు	ఇతరులు ప్రేరించి వనులు చేయబడం	ఇతరుల ప్రేరణ
	6. క్రియూళ కీ కొరపడ వనిలో లేదా పనిచేయ	బాధ్యత అవ్యాపం కైయాళ కీ తక్కువ	వనులు చేయించబడం
	7. లక్ష్మీ పోవడం	పంతోషుం లేదు పంతోషుం నిర్మయం నిర్మయాలు ఇతరులే నిర్మయం	ఇతరులిన్న పంగపర్చ కుంభాపం, ప్రోత్సాహాన్ని తంగపర్చం

2. తనలో తనకి వనిని స్వప్తంగా ఏవ ప్రశ్నలు అడి గేందుకు వేళాకోళం చేయటం, నమ్రకం లేకపోవడం రించకపోవడం ప్రోత్సహించడం విమర్శించడం ఎక్కువ మార్పులు ఉచిత సానంతో ఉండ సొగడటం ఇవ్వడం
3. ఎలాగో ఒకలాగ వనులు వున్న కిగత వనులు అప్ప ఆలాంటి వనులని వస్తించుకోకపోవడం, లేదా స్పాంచడం సొగడటం
4. కాపీ చేసే అలహాటు అనుకరణ రచనాత్మక వనులు కాపీ కొట్టించడం
5. ప్రశ్నలకు జావా ఆ జవాబులు తెలుసు జవాబులకే మార్కు బులు చేపేందుకే కొవడమే విన్న అనే లిప్యటం చుదవడం
6. ఆత్మభిమానం లేదా నమ్రకం లేకపోవ ప్రోత్సాహం వాళ్ళఖ్యానించడటం
7. పెద్దవనులు చేయా తేలిక వనులు కాలినమైన వనులు మరీ కలినమైన వనులు లని ఆసక్తి ఎక్కువగా ఇప్పటిం అలిపేమ, గారాబం నిందించడం చూపడం
6. ఎన్నగు, చిరాకు 1. తఱ్పు అనుచిత లిరయాలు కుటుంబ సమ్ములకు శేషు, శర్ధ లోపించడం ఇతరులను పొగడటం

1. సోదరిపర్ణి, సోదరుడి
పత్ని పశ్చిమార్కం చూప
టం
2. మూలిమహాయ్మి రెచి
సోవటం
3. తిరస్కార స్తురిత
మైన అనాదరణ
4. విచారణగా ఉండటం
5. వశిష్టవట్టు వడలక
పొవటం
6. న్యూర్జం
- సోదరిపర్ణి, సోదరుడి
పత్ని పశ్చిమార్కం చూప
టం
- అండలి ముండు విషు సానుథూలి, [పోతాలు]హం అందరి ముండు నిందించ
ర్యంచటం, తప్పలెంచ
టం
- తనిమి లిష్టయాల్సీ క్లోక్స్ క్లో చేసుకోకుండా సలహాలు, షాలి, దయ
క్లోక్స్ క్లో చేసుకోవటం, స్నేచ్చ అవ్యాటం
ఎదరిక్స్ క్లో చేళయించ
టం
- కలహస్తురిత వాణిషర జాగ్రత
టం
- ప్రైమాట్లల లేకపోక ముముక
టం లేదా ఇతర కార
ఫాజల
- సాధ్యసుభవం
- అధికారం చూపడం
- కలినంగా ఉండటం
- అశ్రులు గురించి ఇలో పూగశబ్దం
- రనని తాను చూసుకోవా వించటం
- ఎని లోదించటం

1

2

3

4

5

7. ఏకాగ్రత	తన ఇష్టం వచ్చినదే చేయడం, థిథ కైన క్రియాల క్రి	శోక్కుం చేసుకోకపోవ వేదించడం టం
8. అనుమతాను స్వీకారం	అనుభిత లిమాలు, వౌళ్లులు	తటస్త వృష్టపోరం నిందించడం
7. ६ మాటలన్నా ఘార పడడం	1. విషయాలని తిలియడం	ఆలోచించడంకా నిర ఱ ప్రోత్సహం అనుమతానాలు
2. తిరస్కారం ఎదురోగ్రామాలన్న నమ్రకం	నిర్ణయం ప్రార్థ చూపడం	గంభీరంగా ఉండడం శిక్షించడం
3. నరాల బలహీనత వేళకు తిండి, నిద్ర లేక వేళలు పొటించడం పోవడం	సరిగాలేని ఆహారం వేళకు తిండి, నిద్ర లేక వేళలు పొటించడం పోవడం	ఉచిత ఆహారం శిక్షించడం
8. మూర్ఖత్వం	1. ఆత్మనుయ్యానత శారీరక సమస్య చేసే పనులు, లేదా ల్యాము కలగించే పనులు	తలిదంక్కులు క్రాం చూపాలి బలం ఉపయోగించి చేసే పనులు, లేదా

1

2

3

4

5

	2. పరస్వర విరుద్ధ లభ్యులు	ఆలిక్రమ వనులనుంచి విషు క్రి	వనులనుంచి విషు క్రి
3.	ఛాద్యుత లేకసోవడం		రెండో నెంబరుచూడంది
4.	ఉళ్ళొంతేకసోవడం	" "	" "
5.	క్రియూత కి లోహించ డం	" "	" "
6.	చిన్నపిల్లల చేష్టలు	అపరిషక్కుత	కొది తరగతిక దిండ కై తరగతిక పంపడు
			టం
9.	ఎత్కువ తెలివి	1. మిథాంబిమానం ఉండున్న బాపుం వాగుడు, చపలచి తం చంచల స్వాఖావం	అపరిషాని కంటే ఎత్కువ ప్రశంసలు సౌగఢులు మానటం నమ్రత, మూనం లేకపోవడం
3.	పెద్ద వాడునిపించు కోహాలన్న కోరిక	2. వ్యోమహారజానంలేదు	సరయున వాతావరణం అవేక అని లిట్టం
			ఆ గుణాల గురించి ప్రాగ్మాలన్న కోగ తలు లింపడం

1

2

3

4

5

4. ఏసో డాబాలన్స్
కోర్పక

5. తనవై ను దృష్టి ఆక అంటిలో నరిగా చూడక అన క్రీగల పనులివ్వి సాధించటం, నషణగటుం

రించే అలవాటుం
స్టోవటం

6. తంర్మ
అంటిలో వట్టించుక్కోక
స్టోవటం, సాయిర్లుది
స్టోంతనలేని ఆదేశాలు

7. సందిగ్గం

కోపం లేకపోవటం
పుం

8. కోపం లేకా ఓక్కో

కోపం కొపించటం

Dec 0. 26/20